1882
May 1
PaDrP

41995

1882
May 1
PaDrP

CATALOGUE

DES

ANCIENNES FAIENCES

FRANÇAISES ET ÉTRANGÈRES

PORCELAINES

OBJETS D'ART ET DE CURIOSITÉ

COMPOSANT LA COLLECTION

de feu M. MICHEL PASCAL, statuaire

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Les Lundi 1er, Mardi 2, Mercredi 3

Jeudi 4, et Vendredi 5 Mai 1882, à deux heures

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL CHEVALLIER, Succr de Me CHARLES PILLET

10, rue de la Grange-Batelière.

EXPERT

M. CHARLES MANNHEIM, 7, rue Saint-Georges.

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.

L. 41995

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Le Samedi 29 avril	*Le Dimanche 30 avril*

De 1 heure à 5 heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront cinq pour cent en sus des enchères.

L'Exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

NOTA. — La vente des dessins, gravures et livres dépendant de la collection aura lieu le samedi 13 mai, hôtel Drouot, salle n° 4.

Paris. — Typ. PILLET et DUMOULIN, 5, rue des Grands-Augustins.

Nous avons dit, il y a quatre mois, à l'époque où Michel Pascal disparaissait de la scène artistique, combien son œuvre était grande et quelles étapes glorieuses il avait parcourues, depuis ses débuts au sortir de l'atelier David d'Angers, jusqu'au nouvel Hôtel de Ville, en passant par Notre-Dame, la Sainte-Chapelle, Vézelay, Chartres, Sens, Compiègne, Autun, Marseille, Reims, Vincennes, Mantes, Périgueux, Bergerac, Pau, Bordeaux, Angoulême, Saint-Bernard et le tribunal de commerce; puis les diverses expositions où brillèrent son ingéniosité, sa science naïve et son amour de la nature.

Dans les éloges que lui ont accordés les maîtres critiques : les Théophile Gautier, Burty, Mantz, Carjat et autres, il y avait la part faite au chercheur, à l'artiste ambitieux de donner à chaque chose le caractère qui lui était propre. Vivant dans le mouvement archéologique, bien en plein des restaurations, il était extrême-

ment curieux de lui voir exécuter des chefs-d'œuvre modernes pleins de grâce, de fougue même qui le placèrent au premier rang des élèves de David d'Angers.

Il était en relations intimes avec tous les chefs de ce retour vers le passé qui prit naissance il y a cinquante ans, et fut l'ami des Gailhabaud, des Lassus, Viollet-le-Duc, Millet, Abadie ; de ces grands maîtres qui le laissaient marcher librement et lui donnaient par lettre l'assurance de leurs sympathies, toute latitude pour innover, car il fallait aussi inventer. Ces architectes à larges vues, à la pensée féconde, à l'esprit observateur, savaient bien qu'ils pouvaient se reposer sur Michel Pascal du soin de donner à chaque restauration sa physionomie propre. Aussi, les archéologues le mettaient-ils au premier rang des sculpteurs gothiques. Il fut en cela un *vieil imaigier* des temps anciens, et semblait avoir déjà vécu dans ce milieu croyant et ferme du moyen âge.

Il a été dit en plusieurs endroits que le Louis XII semblait une statue de l'époque, exécutée comme une médaille authentique. Et cela était vrai. Il a été dit également que, pour Vézelay, Chartres, Autun, on n'eût pu trouver quelqu'un capable d'imaginer : « *ce qui devait exister* : ». Cela est encore vrai. Mais il

était modeste, ce grand artiste, et, le dîner des Cinquante excepté, il ne faisait partie d'aucune coterie, d'aucun cercle de gens qui se poussent mutuellement et s'emparent de tous les honneurs, de toutes les places. Loin de s'afficher, de faire montre de son talent, il s'en allait quelquefois chez les Chartreux, composer *: le Moine en prière, la Conversation et le Bêcheur*. La place qui lui est assignée se trouve à côté des illustres restaurateurs de la Sainte-Chapelle, de Notre-Dame, du château de Saint-Germain, de Bordeaux.

Quelquefois, dans les biographies de Michel Pascal, on parlait du collectionneur, titre qu'il revendiquait et qui le mettait au niveau des Sauvageot, Danvers, Demmin, etc. On savait donc qu'il y avait une collection Michel Pascal..., et c'était tout. Le fureteur n'était pas moins intéressant à étudier que l'artiste. Il mettait, dans ses recherches, une passion étonnante, et nous savons tel plat, qui, découvert au fond de la Bourgogne, était rapporté sur ses genoux jusqu'à Paris, avec une précaution que l'on comprend. Oh ! chemin de fer, tu ne passais pas encore par là ! Infatigable, il trouvait après vingt ans le couvercle d'une sucrière, le dessus d'une soupière de Nevers, le complément d'un Sinceny. Ainsi, au bout de quarante ans, se trouve réuni dans

une collection très appréciée, dont les Viollet-le-Duc, les Jacquemart, ont parlé.., tout ce qui touche au grand art, tout ce qui nous offre un intérêt artistique... et, comme le beau existe partout, qu'il se révèle dans les moindres détails, qu'il est de tous les temps, Michel Pascal était attiré vers les choses remarquables, fussent-elles cachées, enfouies. Supposez une fortune à un homme pareil, d'un goût aussi exquis, et il n'y a pas de musée qui pourrait rivaliser avec ses richesses.

C'est une belle moisson qu'il a faite, néanmoins, au profit de l'art. Michel Pascal savait choisir, et, dans un temps où il y avait peu de connaisseurs, il put acquérir de splendides pièces. Comme frappé par une main sur l'épaule, il se retournait vivement du côté des *bibelots*, il y était comme attiré, fasciné. Possesseur de bijoux, d'étrusques, de verreries, dessins, meubles, costumes, ferrures, etc... Il l'était aussi de cette réunion de faïences françaises, tant admirée aux Arts décoratifs, à l'Union centrale, etc., et qu'un de nos plus grands maîtres aurait désiré voir à notre musée du Louvre, faisant suite aux Palissy et complétant l'histoire de la céramique nationale.

Il y a là : des *Révérend,* des *Rouen rayonnant,* des *Nevers bleu* et autres pièces hors ligne, qui vont être

dispersées au hasard. Cela est regrettable. On ne voit plus aujourd'hui de ces collections amassées lentement. Elles sont un enseignement et nous devons beaucoup au statuaire Michel Pascal qui nous mit avec quelques autres, sur le chemin des recherches, à la piste d'un passé bien délaissé et qui se révèle maintenant dans les bibliothèques enrichies, dans les musées agrandis, dans la décoration théâtrale, l'enseignement, les mœurs même, les salons et la mode.

UN AMI.

DÉSIGNATION

FAIENCES FRANÇAISES

FABRIQUE DE NEVERS

720 1 — Potiche turbinée, renflée à la base, à piédouche et couvercle en dôme surmonté d'un bouton. — Décor, en blanc et jaune de deux tons, de fleurs, oiseaux et palmettes sur fond gros bleu.

Haut., o.3o.

810 2 — Gourde piriforme aplatie à col cylindrique légèrement renflé à la partie supérieure et ouverture évasée ; sur l'épaulement, deux attaches contournées destinées au passage des cordons ; le piédouche est percé de deux trous au même usage. — Décor, en blanc et jaune de deux tons, de fleurs et d'oiseaux sur fond gros bleu.

Haut., o.3o.

105 3 — Petit vase turbiné élevé sur piédouche, décoré, au pourtour, d'une ceinture de rinceaux à feuilles, entre deux bordures d'ornements, en blanc sur fond gros bleu.

Haut., o.14.

210 4 — Petite potiche à pied élargi et ouverture cylindrique décoré d'un fond quadrillé sur lequel se détache, sur chaque face, un médaillon contenant des bouquets de tulipes, œillets et autres fleurs, en blanc sur fond gros bleu.

Haut., o.135.

90 5 — Petit vase bursaire à piédouche décoré de fleurs et oiseau en blanc et jaune d'ocre sur fond gros bleu.

Haut., o.15

450 6 — Petite bouteille à corps ovoïde élevé sur piédouche, et long col mince cylindrique à ouverture élargie. — Décor de branchages fleuris, oiseaux et papillons en blanc sur fond gros bleu.

Haut., o.20.

65 7 — Petit vase à corps sphérique élevé sur piédouche et col cylindrique s'évasant à l'ouverture. — Décor de branchages fleuris et d'oiseaux en blanc sur fond gros bleu.

Haut., o.16.

160 8 — Petit vase piriforme à piédouche. — Décor blanc et jaune sur fond gros bleu : sur la panse, des bouquets ; sur le col, des palmettes alternativement blanches et jaunes.

Haut., 0.195.

95 9 — Petit plateau à bord relevé, décoré de fleurettes, papillon et insectes encadrés d'une bordure d'oves, en blanc sur fond gros bleu.

Diam., 0.18.

110 10 — Coupe basse à bord évasé ; au centre, bouquet d'œillets et de marguerites émaillés en blanc avec feuillages jaunes ; bordure composée de quatre tiges de fleurettes blanches à feuillages jaunes alternant avec quatre palmettes blanches ; fond gros bleu.

Diam., 0.23.

170 11 — Coupe hémisphérique à bord renversé, décorée intérieurement d'une large bordure de rinceaux à feuilles et fleurs d'œillet symétriquement disposées en blanc et jaune d'ocre, encadrant un médaillon central renfermant un bouquet d'œillets, de tulipe et fleurettes en grappes, en blanc ; fond gros bleu.

Diam., 0.23.

12 — Petit pot à anse, à corps sphérique et large col évasé à bec d'expansion. Décor blanc et jaune de fleurs et d'oiseaux sur fond gros bleu.

Haut., 0.15.

13 — Cuvette ovale, à bord droit, élevée sur trois pieds et portant à chaque extrémité une anse torse en poignée; au pourtour, au-dessous d'un filet saillant, décor de feuillages en jaune d'ocre; au fond, un bouquet de tulipes et d'anémones en blanc et jaune de deux tons ; au pourtour intérieur, quatre rosaces en blanc; fond gros bleu.

Long., 0.25.

14 — Écuelle hémisphérique à oreilles latérales et couvercle légèrement bombé surmonté d'un bouton ; décorée intérieurement et extérieurement de bouquets de tulipes et d'anémones en blanc et jaune sur fond gros bleu.

Diam., 0.16.

15 — Deux petites caisses à fleurs carrées à quatre pieds et quatre pommes d'angle, et deux anses torses latérales ; les quatre panneaux sont encadrés de filets saillants ; sur l'une des faces, un oiseau émaillé en blanc sur des branchages jaunes; le reste de la décoration est en émail blanc ; fond gros bleu.

16 — Jardinière oblongue à trois tubulures, élevée sur piédouche, le corps est percé de trous ; décor de fleurs et d'oiseaux en blanc et jaune sur fond gros bleu.

Long., o 22.

17 — Plaque rectangulaire décorée d'un bas-relief coloré en bleu et jaune, d'une image de la Vierge tenant l'enfant Jésus ; bordure à canaux formant cadre.

Haut., o.295 ; larg., 230.

18 — Petit vase cylindrique à épaulement et ouverture évasée, coupé dans son milieu par un filet saillant teinté en jaune ; décoration polychrome ; à la partie inférieure, deux médaillons fond vert sur lequel se détachent des fleurs ornementales, alternant avec des bouquets ; à la partie supérieure, deux médaillons contenant des sujets champêtres séparés par des palmettes.

Haut., o.19.

19 — Gourde piriforme aplatie à piédouche et col portant un renflement près de l'ouverture ; de chaque côté, deux attaches destinées au passage de cordons ; sur l'épaulement, la base et le renflement, bordures fond jaune à ornements noirs ; sur cha-

que face et sur les côtés, des bouquets accompagnés d'oiseaux, tracés en noir et teintés de vert et de jaune.

Haut., 0.285.

62 20 — Coupe basse à bord renversé; décor tracé en noir et teinté en vert, bleu et rouge, représentant deux perroquets perchés sur des branchages de chaque côté d'un vase rempli de fleurs ; bordure jaune à ornements noirs, accompagnée de filets verts.

Diam., 0.21.

205 21 — Bouteille à corps sphérique surbaissé et long col cylindrique à ouverture évasée pourvue d'un bec d'expansion ; décoration polychrome où domine le bleu ; sur la panse, trois médaillons à encadrements festonnés se détachent sur un fond quadrillé de vert. Dans l'un, un chevrier couché et jouant des pipeaux ; dans le suivant, un buveur ; dans le troisième, un paysage ; sur le col, trois feuilles d'acanthe, sur fond quadrillé ; à la base du col, l'inscription : P. B. 1747.

Haut., 0.38.

9 22 — Gourde en forme de tonnelet cerclé de filets jaunes et dont les douves sont indiquées par des traits

en manganèse; petite ouverture cylindrique de chaque côté de laquelle se trouve une attache striée de bleu.

107 23 — Gourde piriforme aplatie, à piédouche percé de deux trous et col portant un renflement près de l'ouverture; sur l'épaulement, deux attaches contournées; décor dessiné en manganèse et teinté de bleu; sur une face, un sujet pastoral; de l'autre, des bouquets accompagnés d'un oiseau et d'un papillon.

Haut., 0.26.

120 24 — Vase a fleurs, turbiné, à piédouche, et deux anses torses, percé sur l'épaulement d'une série de trous; décor pseudo-chinois en bleu et violet de manganèse.

Haut., 0.20.

78 24 *bis* — Vase analogue, décoré en bleu de paysages.

Haut., 0.20.

24 25 — Vase ovoïde à pied élargi et col évasé, à deux anses torses, décoré en bleu de fleurs et d'oiseaux.

Haut., 0.21.

26 — Vase de même forme, à émail bleuâtre, décoré de fleurs en bleu intense.

Haut., 0.21.

27 — Vase à corps ovoïde sur piédouche, à col conique renflé près de l'ouverture et à deux anses torses surélevées, décoré en bleu; sur chaque face un médaillon encadré de feuilles d'acanthe et de fleurs; dans l'un, le Christ portant sa croix; dans l'autre, le Christ crucifié; sur le col, le culot et le piédouche, des acanthes.

Haut., 0.27.

28 — Gourde cylindro-ovoïde à piédouche percé de deux trous et col court renflé, portant sur l'épaulement deux attaches contournées; décor en réserve, sur fond bleu, d'ornements de style oriental.

Haut., 0.26.

29 — Petit vase turbiné sur piédouche et à deux anses contournées, percé sur l'épaulement d'une série de trous, décoré en bleu de paysages.

30 — Petit vase analogue à anses en S, décoré de lambrequins et de rinceaux.

31 — Petite aiguière octogone à corps ovoïde élevé

sur piédouche, à anse torse et ouverture prolongée en bec d'expansion, décor de fleurs en bleu.

16 32 — Vase cylindrique à col court et ouverture légèrement évasée; décoré en bleu de fleurs, rosaces et fleurons de style chinois.

Haut., 0.245.

11 33 — Petit vase cylindrique à ouverture évasée, décoré, en bleu et violet de manganèse, de lambrequins et ornements de style chinois; il est coupé dans son milieu par un filet légèrement saillant.

Haut., 0.16.

40 34 — Vase couvert en forme de balustre, décor bleu de style chinois à paysage et figures sur la panse et arabesques sur la base.

69 35 — Jardinière oblongue à trois tubulures et percée de trous. Décor bleu, de fleurs et d'oiseaux.

Long., 0.21.

16 36 — Une autre, décorée en bleu, de lambrequins et rosaces formées par des points.

32 37 — Bouteille à corps sphérique aplati sur deux des faces et col cylindrique; sur l'épaulement, deux at-

taches contournées; décor bleu à rehauts de manganèse, de lambrequins, et rosaces de style chinois.

Haut., 0.16.

38 — Gourde lenticulaire à médaillon central, ajouré et col court renflé, décor bleu de bordures de style chinois.

Haut., 017.

39 — Plat bordé d'un filet saillant, décoré en bleu : au centre, la sphère céleste, portant sur le cercle extérieur la devise : *Moderata durant;* autour, sur la chute, bordure de rinceaux à fleurs et à feuilles, parmi lesquels volent des oiseaux; sur le marli, deux médaillons, entourés de branchages fleuris, et contenant des paysages; entre ces médaillons, des groupes de fruits avec oiseaux et papillons.

Diam., 0.44.

40 — Deux assiettes à bord godronné; décor bleu de style chinois : au centre, un bouquet ornemental, dans une légère bordure de dents de loup; sur le marli, une bordure de rinceaux fleuris.

Diam., 0.22.

41 — Assiette à bord godronné; décor en bleu et

manganèse de style chinois : au centre, un groupe de vases fleuris ; sur le marli, bordure de rinceaux.

Diam., 0.22.

42 — Assiette à bord godronné ; décor bleu : au centre, une riche rosace composée d'ornements, au milieu desquels figure un vase posé sur un cul-de-lampe ; sur le marli, bordure de lambrequins.

Diam , 0.23.

43 — Plateau à bord godronné, élevé sur trois petits pieds ; décor en bleu et manganèse de style chinois : rocher fleuri sur lequel est perché un oiseau ; bordure ornementale coupée par quatre médaillons contenant des fleurs.

Diam., 0.25.

44 — Plateau à bord godronné ; décor bleu de style chinois : au centre, un bouquet ; bordure d'ornements en réserve sur fond bleu.

Diam., 0.22.

45 — Petit plateau ; décor bleu de style chinois : au centre, une rosace ; autour, une bordure de feuillages symétriques, et rosaces.

Diam., 0.18.

46 — Assiette à légère bordure festonnée ; au centre, l'inscription : « *Partout où règne le chagrin, l'on ne me voy jamais paroitre. Partout où je scay du bon vin ou gy suis ou gy voudrois estre.* »

Diam., 0.21.

47 — Salière à cuvette hémisphérique à bord renversé, et piédouche élargi élevé sur trois petits pieds ; décor bleu de fleurs et bordures.

48 — Fromagère cylindrique à deux anses, élevée sur trois petits pieds ; décor bleu de branchages et oiseaux, tracés en manganèse.

49 — Cygne, sur terrasse peinte en vert ponctué de noir ; le plumage, tracé en noir, est ombré en bleu pâle ; le bec et les pieds sont teintés en manganèse.

50 — Saladier à godrons en spirale, décoré en plein : l'*Arbre d'amour*, avec la date de 1771 et de nombreuses inscriptions.

Diam., 0.34.

51 — Petit plateau élevé sur piédouche ; décor bleu de style chinois ; au centre, un groupe de vases, dans une bordure de rinceaux fleuris.

Diam., 0.175.

52 — Bannette rectangulaire évasée à deux anses torses en poignée, décor bleu de style chinois; au fond, des groupes de vases fleuris, encadrés dans une riche bordure ornementale.

Long., 0.21.

53 — Saladier à godrons en spirale; décor plein polychrome, dont le sujet est indiqué par l'inscription placée au-dessous :

La prise et capitulation de la ville de Mantoue. — Jean Bernard, Catherine Gillione, femme Bernard. — 1799.

Diam., 0.31.

FABRIQUE DE ROUEN ET ÉCOLE DE ROUEN

54 — Sucrier à poudre à corps cylindro-conique et couvercle en dôme ajouré jouant sur un pas de vis; fond bleu empois à décor de bouquets polychrome de style persan

Haut., 0.20.

55 — Pot a eau à anse et couvercle à charnière en étain, et petite cuvette carrée à angles rentrants;

fond bleu empois sur lequel se détachent des bouquets polychromes de style persan; bordures quadrillées ornées de demi-rosaces et coupées par des réserves contenant des fleurettes.

Haut. du pot, 0.23.
Diam. de la cuvette, 0.21.

79 56 — Cuvette oblongue à pans coupés; décor polychrome : au centre, un panier fleuri; au pourtour, bordure de lambrequins avec fonds partiels quadrillés et guirlandes de fleurs et fruits. — Marque : C. L.

Long., 0.30.

321 57 — Grande fontaine d'applique angulaire, à partie antérieure cintrée, avec couvercle en dôme et bassin affectant les mêmes contours; décor polychrome de lambrequins et guirlandes.

Haut. totale, 0.78.

295 58 — Potiche turbinée à piédouche et couvercle bombé surmonté d'un bouton en forme de gland; décor bleu à lambrequins.

Haut., 0.52.

300 59 — Deux vases cylindriques à col s'évasant à l'ouverture, à décor analogue et faisant partie de la même garniture.

Haut., 0.42.

60 — Aiguière en casque, à piédouche et anse contournée, ornée au déversoir d'un masque barbu et couronné en relief; au culot, des godrons se détachant en blanc sur le fond; riche décor de lambrequins en bleu.

Haut., 0.27.

61 — Aiguière en casque analogue à la précédente, plus petite et d'une décoration plus riche.

Haut., 0.24.

62 — Buire en casque, à anse contournée, ornée d'un masque barbu et couronné en relief, soutenant le déversoir; décor bleu; au culot, des godrons saillants réservés en blanc; bordures ornementales.

Haut., 0.165.

63 — Vase de pharmacie de forme cylindro-conique à épaulement arrondi et ouverture évasée; décor bleu : sur l'épaulement et à la base, riches bordures de lambrequins ; sur la face, l'inscription : *Cons. Rosarum.*

Haut., 0.28.

64 — Pot-pourri ovoïde, conique à sa partie supérieur, à couvercle percé de trous et surmonté d'un

bouton; décor bleu et rouge de lambrequins à draperies et pendentifs ; au culot, de faux godrons.

Haut., 0.21.

65 — Pot-pourri à corps sphérique et ouverture cylindrique, à couvercle percé de trous et surmonté d'un bouton; décoré en bleu de lambrequins.

Haut., 0.21.

66 — Paire de bouteilles piriformes à huit pans ; décor de lambrequins en bleu et rouge.

Haut., 0.215.

67 — Paire de bouteilles plus petites de même forme, et décor de lambrequins aux mêmes couleurs.

Haut., 0.17.

68 — Petite bouteille octogone à deux renflements et ouverture légèrement évasée; décor analogue.

Haut., 0.175.

69 — Petite potiche octogone élevée sur piédouche, à décor analogue.

Haut., 0.165.

70 — Broc à corps ovoïde et col s'évasant en bec d'expansion et rattaché au corps par une anse; la panse est divisée en quatre panneaux décorés en bleu et rouge de guirlandes et de lambrequins.

Haut., 0.26.

71 — Glacière oblongue polygonale, à deux compartiments séparés par un récipient à parois percées de trous; décor bleu de lambrequins et de bandes décorées en réserve de rinceaux au milieu desquels se trouve un animal chimérique; à chaque extrémité, un masque de femme en relief formant anse.

Long., 0.42.

72 — Petite jardinière d'applique côtelée, coupée par un filet saillant; décor polychrome de bandes alternativement occupées par un fond quadrillé vert et rouge, et une tige fleurie.

Long., 0.16.

73 — Jardinière d'applique lobée; décor polychrome à la corne.

Long., 0.22.

74 — Jardinière d'applique de même forme, à décor polychrome de rocailles et fleurs.

Long., 0.22.

75 — Petite jardinière d'applique côtelée coupée par un filet saillant; décor bleu et rouge de lambrequins et bordures.

Long., 0.16.

76 — Boite a thé de forme rectangulaire à pans coupés, à couvercle capsulaire jouant sur un pas de vis; décorée en bleu d'une ceinture ornementale divisant le corps en deux parties égales, et d'étroites bordures de lambrequins; sur le couvercle, un bouquet; sur l'épaulement, une demi-rosace fleuronnée et accompagnée de rinceaux. En dessous, une marque en partie effacée et composée de cercles concentriques coupés par des traits s'entre-croisant.

Haut., 0.19.

77 — Vase octogone à col rétréci et ouverture légèrement évasée; décor bleu de lambrequins.

Haut., 0.31.

78 — Vase de même forme et décor analogue accompagné de feuillages, et rosaces semées.

Haut., 0.27.

79 — Vase cylindrique côtelé à col court et ouverture

légèrement évasée ; décor bleu de bouquets entre deux bordures de lambrequins.

Haut., 0.25.

29 80 — Bouteille piriforme côtelée, décor bleu de lambrequins.

Haut., 0.20.

36 81 — Bouteille octogone à corps ovoïde divisé par un filet saillant, et col à ouverture légèrement évasée ; décor bleu de lambrequins.

Haut., 0.22.

25 82 — Petite potiche octogone de forme aplatie, à épaulement et culot gondronnés ; décor bleu de lambrequins.

Haut., 0.16.

52 83 — Petit pot côtelé à anse et déservoir ; décor bleu de lambrequins.

Haut., 0.12.

30 84 — Pot cylindrique à couvercle vissé; décor bleu de lambrequins, marqué, dans l'intérieur du couvercle: A.

Haut., 0.15.

85 — Petite potiche octogone à piédouche; décor bleu de lambrequins.

Haut., 0.20.

86 — Petite potiche côtelée à piédouche; décor bleu de lambrequins.

Haut., 0.19.

87 — Petite potiche ovoïde côtelée à piédouche, décorée en bleu de bouquets entre deux bordures de lambrequins.

Haut, 0.20.

88 — Pot a eau côtelé à anse et couvercle jouant sur une charnière d'étain; décor bleu de lambrequins.

Haut., 0.21.

89 — Pot a eau côtelé à anse et sans couvercle; décor bleu de lambrequins, et bandes décorées de rinceaux.

Haut., 0.165.

90 — Pot a eau couvert, à anse; décor polychrome dit de ferronnerie, à ornements et volutes jaunes pointées de noir, et verts pointés de rouge, accompagnés de cornes d'abondance, d'insectes et de rinceaux. Sur l'anse, des pampres et des raisins.

Haut., 0.21.

91 — Petit pichet à cidre formé par un personnage en culotte bleu, veste verte et colferette jaune, assis sur un tonneau ; le couvercle joue sur une charnière d'étain rattachée à l'anse par une monture.

Haut., 0.18.

92 — Pichet à couvercle monté sur charnière en étain ; décoré, sur la face, d'un médaillon encadré de rocailles polychromes et contenant une image de saint François en camaïeu bleu ; de chaque côté, sur le col et sur le couvercle, des bouquets polychromes.

Par derrière, à la base, l'inscription : François Vernie, 1780.

Haut., 0.28.

93 — Pichet à couvercle monté sur charnière en étain. Décor polychrome. La panse est divisée en quatre parties, séparées par des bandes fond gros bleu, décorées en réserve de fleurs ornementales ; sur la face, un panier fleuri ; sur les côtés, deux rosaces ajourées et formant relief ; au-dessous de l'anse, deux fleurons en relief formant pendentif.

Haut., 0.29.

94 — Pichet à couvercle avec monture à charnière en étain. — Décor polychrome représentant saint

Nicolas entouré de branchages de grenadier portant des fleurs et des fruits.

Sur le piédouche, l'inscription N. Framboisier. 1751.

Haut., 0.27.

95 — Sucrier à poudre cylindro-conique, à couvercle en dôme ajouré et jouant sur un pas de vis, décoré en bleu et rouge de larges bandes fond bleu ornées de fleurons et rinceaux en réserve, alternant avec des lambrequins à pendentif de fleurs et feuillages.

Haut., 0.20.

96 — Sucrier à poudre de même forme, dont le couvercle manque, décor bleu à arcades et lambrequins.

Haut., 0.10.

97 — Sucrier à poudre cylindro-conique à couvercle en dôme ajouré jouant sur une monture en étain; décor bleu de lambrequins avec coquille et pendantifs. En dessous, la marque : .

Haut., 0.20.

98 — Sucrier à poudre de même forme et monté de même; décor polychrome de lambrequins avec fonds quadrillés et rinceaux fleuronnés. En dessous, la marque : M.

Haut., 0.20.

99 — Sucrier à poudre de même forme, décoré en bleu de lambrequins.

Haut., 0.21.

100 — Sucrier à poudre de même forme, décoré en bleu de grands lambrequins.

Haut., 0 22.

101 — Sucrier à poudre de même forme, décoré en bleu et rouge de bouquets symétriques alternant avec de petites rosaces; sur le pied, au culot et à la gorge, des bordures accompagnées de filets jaunes. — En dessous, la marque : OOO.

Haut., 0.25.

102 — Sucrier à poudre en forme de balustre à couvercle en dôme ajouré et jouant sur un pas de vis; décor bleu de lambrequins et fleurons, marqué en dessous d'une fleur de lis.

Haut., 0.21.

103 — Sucrier à poudre de même forme, décoré en bleu de lambrequins et pendentifs; au culot, de faux godrons ornementés alternativement sur fond bleu et sur fond blanc.

Haut., 0.21.

104 — Ravier oblong à deux anses latérales, décoré en bleu foncé : au fond, un personnage chinois tenant des bouquets; au bord intérieur et extérieur, bordures de lambrequins fleuronnés.

Long, 0.195.

105 — Ravier analogue, décoré en bleu et jaune d'ocre; au fond, un panier fleuri sur un cul-de-lampe; bordures de lambrequins avec fonds partiels quadrillés, pendentifs et guirlandes.

Long, 0.20.

106 — Écuelle couverte à oreilles triangulaires, à bords godronnés et décorés d'un fond quadrillé; ornementation polychrome de lambrequins, fleurons et guirlandes; au fond, un panier fleuri.

Diam., 0.165.

107 — Écuelle couverte à oreilles, décorée en bleu avec rehauts de jaune d'ocre : au fond, dans un médaillon circulaire, saint Georges terrassant le dragon; au pourtour intérieur et extérieur et sur le couvercle, bordures de lambrequins fleuronnés. — En dessous, l'inscription : Georges Maugras, 1716.

Diam., 0.195.

87 108 — Légumier couvert à deux oreilles, décor bleu de lambrequins ornés de guirlandes et de fonds partiels quadrillés.

Diam., 0.24.

rien 109 — Saladier à côtes, décor polychrome *à la corne*.

31 110 — Plat a barbe, décor bleu et rouille. Au centre, une corbeille de fleurs ; au pourtour, zone d'ornements.

19 111 — Deux compotiers octogones, décor polychrome : Au centre, une corbeille de fleurs ; au bord, ornements sur fond bleu et entre-deux à rosaces réservées sur fond vert.

33 112 — Flambeau, décor polychrome à fleurs et ornements.

62 113 — Cuvette oblongue à pans en ancienne faïence de Sinceny, décor polychrome à fleurs.

150 114 — Saladier hémisphérique décoré en bleu rehaussé de noir ; au fond, dans un paysage, sainte Catherine, couronnée par un ange et accompagnée des instruments de son martyre ; au-dessous, l'in-

scription : *Catherine Le Doux, 1740.* — Au pourtour, riche bordure à lambrequins.

Diam., o.32.

115 — Porte-huilier oval à trois petits pieds et deux oreilles placées aux extrémités, décoré de fleurs ornementales et rinceaux en réserve sur fond bleu.

Long., o.23.

116 — Moutardier cylindrique élargi à la base, à anse et couvercle, jouant sur une charnière en étain. Décor polychrome; au pourtour, bordure de fleurs et fruits réservés sur fond bleu uni ; sur le couvercle, un bouquet.

Diam., o.06.

117 — Moutardier de même forme à décor quadrillé bleu, croiseté de vert; dans chaque division, une petite étoile rouge.

Diam., o.075.

118 — Moutardier de même forme, décoré en bleu et rouge de bordures variées: sur le couvercle, une fleur accompagnée de feuilles.

Diam., o.06.

119 — Beurrier cylindrique à deux anses en S et couvercle légèrement bombé surmonté d'un bouton. Décor bleu d'étroites bordures.

Diam., 0.09.

120 — Salière oblongue à cuvette octogone élevée sur un large piédouche ovale; décor bleu de bordures fleuronnées.

Long., 0.09.

121 — Grand plat à riche décor rayonnant en bleu et jaune d'ocre; au centre, une rosace à pendentifs et guirlandes d'où partent dix bandes ornementales allant se rattacher à la bordure et divisant le plat en autant de compartiments contenant des paniers fleuris.

Diam., 0.54.

122 — Grand plat décoré en bleu; au centre, un panier fleuri posé sur un cul-de-lampe; sur le marli, bordure de lambrequins, avec fleurons et coquilles.

Diam., 0.57.

123 — Grand plat décoré en bleu; au centre, une rosace à huit dents entourée d'une bordure orne-

mentale composée de rinceaux et de fleurons; sur le marli, bordure de lambrequins alternant avec des fleurons.

Diam., o.56.

195 124 — GRAND PLAT décoré en bleu, rehaussé de jaune d'ocre; au centre, une riche rosace entourée d'une mince bordure d'ocre et losanges alternant; sur le marli, bordure de lambrequins.

En dessous, la marque : C B et une fleur de lis.

Diam., o.5:.

112 125 — GRAND PLAT décoré en bleu; au centre, riche rosace à six grandes dents dont le milieu est occupé par un médaillon circulaire renfermant une fleur; sur le marli, six lambrequins alternant avec des bouquets symétriques.

Diam., o.485.

135 126 — GRAND PLAT décoré en bleu; au centre, une rosace à huit divisions; sur le marli, bordure de lambrequins.

Diam., o.45.

183 127 — GRAND PLAT décoré en bleu foncé : au centre, grande rosace composée de seize lambrequins dé-

corés en réserve de feuilles et rinceaux, rayonnant autour d'un médaillon central contenant une fleur; sur le marli, bordure de lambrequins.

Diam., o.51.

215 128 — GRAND PLAT décoré en bleu : au centre, une rosace à sept dents entourée d'une bordure à draperies supportant des groupes de fleurs et de fruits; sur le marli, bordure de lambrequins.

Diam., o.53.

175 129 — GRAND PLAT décoré en bleu : au fond, une grande rosace dont le centre est occupé par un médaillon circulaire orné d'une tige fleurie; autour, une bordure composée de quatre lambrequins alternant avec quatre médaillons décorés en réserve d'une grande feuille dentelée.

Diam., o 54.

230 130 — GRAND PLAT décoré en bleu : au centre, rosace à huit lobes et huit fleurons, portant au centre une réserve lobée au milieu de laquelle est une fleur; sur le marli, riche bordure de lambrequins accompagnés de rinceaux et pendentifs.

Diam., o.48.

131 — Grand plat décoré en bleu : au centre, un motif décoratif composé de rinceaux et de fleurons entourant un masque de lion ; autour, légère bordure composée d'une suite d'oves et de losanges ; sur le marli, des lambrequins. En dessous, la marque $\overset{B}{fP}$.

Diam., 0.45.

132 — Grand plat à décor bleu rayonnant ; au fond, une grande rosace à huit lobes, se détachant sur un fond décoré en réserve de rinceaux et fleurons ; sur le marli, bordure de lambrequins.

Diam., 0.44.

133 — Plat décoré en bleu : au centre, une riche rosace à cinq dents portant au cœur un médaillon en réserve contenant un oiseau ; sur le marli, bordure de lambrequins.

Diam., 0.45.

134 — Plat décoré en bleu : au fond, une grande rosace décorée en réserve de rinceaux et fleurons, et portant au centre un médaillon à huit lobes, réservé en blanc et contenant une petite rosace à cinq dents ; sur le marli, des lambrequins.

Diam., 0.43.

135 — Plat à bord légèrement relevé, décoré en bleu : au centre, un médaillon circulaire, entouré d'une bordure rayonnante de lambrequins ; sur le marli, bordure de lambrequins.

Diam., o.40.

136 — Grand plat à bord godronné, décoré en bleu avec rehauts de noirs ; au centre, une rosace fleuronnée à huit dents ; sur le marli, une bordure de lambrequins.

Diam., o.51.

137 — Grand plat creux décoré en bleu avec rehauts de noir ; au centre, un panier fleuri ; sur le marli, et descendant sur la chute, une large bordure de lambrequins accompagnés de draperies et de fleurons.

Diam., o.53.

138 — Grand plat ovale décoré en bleu ; au centre, une grande rosace fleuronnée à quatre pointes ; sur le marli, bordure de lambrequins.

Long., o.55.

139 — Grand plat très creux à décor polychrome pseudo-chinois ; au fond, dans un paysage, quatre personnages tenant divers attributs ; au pourtour

intérieur, bordure divisée en compartiments contenant des fleurs et des fonds partiels gros bleu quadrillés de vert et portant une chrysanthème armoriale; au revers, des branches fleuries.

Diam., o.42.

195 140 — PLAT à bord évasé; décor polychrome de style chinois; grand médaillon central contenant une tige fleurie au-dessus de laquelle vole un Fong-hoang; autour, bordure quadrillée chargée de demi-rosaces et interrompue par quatre réserves occupées par des crustacés; au revers, une bordure quadrillée rouge.

Diam., o.38.

155 141 — PLAT creux à bord légèrement évasé; décor polychrome; au centre, un panier fleuri; autour, bordure de lambrequins avec guirlandes et paniers fleuris.

Diam., o.36.

350 142 — GRAND PLAT ovale à bords côtelés et légèrement évasé; au fond, un paysage montueux avec fabriques, en bleu, jaune et vert; autour, une riche bordure de lambrequins en bleu.

Long., o.45.

143 — Plat à bord lobé; décor polychrome, dit à la Guivre, représentant le dragon chinois debout sur une terrasse; au-dessus, un perroquet portant une tige fleurie dans son bec; autour, des papillons et des fleurs au milieu d'un semé de petites rosaces.

Diam., o.38.

144 — Grand plat à bord lobé; décor polychrome dit à la Corne.

Diam., o.42.

145 — Plat long octogone à décor polychrome; au centre, un panier fleuri; autour, bordure de lambrequins à fonds partiels quadrillés, guirlandes et draperies.

Long., o.38.

146 — Petit plat à bord festonné; décor polychrome de style japonais, dit à la Haie; au centre, une sorte de palissade d'où s'échappent des tiges fleuries sur lesquelles perchent des oiseaux; auprès, un tigre à queue de serpent terminée en pointe de flèche; sur le marli, des bouquets, au-dessous d'une légère bordure de fleurettes.

Diam., o.3o.

147 — Plat décoré en bleu et rouge : au centre, un

panier fleuri sur un cul-de-lampe ; autour, bordure de lambrequins. En dessous, la marque : G. S.

Diam., o.34.

148 — Plat long octogone décoré en bleu ; au centre, un panier fleuri entouré de rinceaux fleuronnés ; autour, bordure de lambrequins avec fleurons et pendentifs de fleurs.

Long., o.365.

149 — Bannette oblongue à pans coupés et deux anses rectangulaires en poignée ; décor polychrome : au fond riche cul-de-lampe à fond quadrillé supportant trois vases, celui du milieu couvert et à deux anses se relie par des guirlandes aux deux autres placés aux extrémités et qui sont remplis de fleurs ; bordure étroite, fond gros bleu, décorée en réserve de fleurs et de fonds partiels quadrillés rouges.

Long., o.41.

150 — Deux bannettes à bords festonnés et deux anses en poignées ; décor polychrome à la corne, sous l'une, la marque : B. B.

Long., o.45.

151 — Bannette octogone à deux anses en poignées rectangulaires ; décorée en bleu et rouge : au cen-

tre, un panier fleuri porté sur un cul-de-lampe accompagné de deux cornes d'abondance remplies de fleurs; autour, riche bordure de rinceaux, fleurons, et fonds partiels alternativement pointillés et quadrillés. En dessous, la marque : G. O.

Long, 0.36.

152 — Plateau à bord très légèrement relevé; décor bleu et rouge; au centre, un panier fleuri sur un cul-de-lampe, entouré d'une bordure composée de chaînons ovales reliés par de petits losanges; étroite bordure alternativement quadrillée et à fond bleu décoré en réserve.

Diam., 0.26.

153 — Coupe hémisphérique surbaissée; à décor rayonnant en bleu et jaune d'ocre; grande rosace centrale à huit compartiments ornés de fonds partiels quadrillés et guirlandes de fleurs; étroite bordure fond bleu décorée en réserve de rosaces et de rinceaux, et ornée de fleurons.

Diam., 0.25.

154 — Bannette ovale à bord festonné et deux anses en poignée; décor polychrome : au centre, parmi des rocailles et des fleurs, un carquois, un arc et

une torche sur lesquels sont posés deux oiseaux se becquetant; bordure festonnée à fond quadrillé vert.

Long., 0.37.

155 — Deux plateaux octogones à bord lobé ; décor polychrome; au centre, une fleur ; bordure à fond vert quadrillé et petites rosaces rouges. Marque : P. A.

156 — Plateau octogone élevé sur piédouche; décor bleu rayonnant; au centre, une rosace, entourée d'une riche bordure de lambrequins à fleurons et draperies ; sur le pied, des lambrequins.

Diam., 0.30.

157 — Deux plateaux octogones élevés sur piédouche; décor bleu : au centre, une grande rosace à huit dents, portant, au cœur, une réserve circulaire ornée d'une marguerite avec ses feuilles ; sur le bord, étroite bordure festonnée ; sur le pied, des lambrequins.

Diam., 0.26.

158 — Plateau octogone élevé sur piédouche ; décor bleu de lambrequins fleuronnés ; au centre, une rosace.

Diam., 0.26.

159 — Petit plateau à bord relevé et festonné et deux anses torses en poignée ; décor bleu à rehauts noirs ; au centre, un panier fleuri posé sur un cul-de-lampe à draperies ; au pourtour, bordure de guirlandes et de fonds partiels quadrillés. — En dessous, la marque : D D.

Diam., 0.21.

160 — Cinq assiettes à décor rayonnant à décor bleu, rehaussé de jaune d'ocre ; au centre, rosace à huit lobes, avec fleurons et draperies, du milieu de laquelle six traits se prolongent jusque sur le marli décoré d'une bordure de lambrequins et pendentifs de fleurs.

Diam., 0.24.

161 — Assiette décorée en bleu avec rehauts de rouge. Variante des pièces précédentes.

Diam., 0.24.

162 — Deux assiettes décorées en bleu et rouge ; au centre, un cul-de-lampe, à fond quadrillé, supportant un panier fleuri ; sur le marli, lambrequins à fonds partiels quadrillés, guirlandes d'ornements et pendentifs.

Diam., 0.23.

163 — Assiette décorée en bleu et rouge : au centre, une rose ; autour, bordure de lambrequins à coquilles et fonds partiels quadrillés.

Diam., 0.24.

164 — Deux assiettes décorées en bleu et rouge : au centre, un cul-de-lampe à fond quadrillé, surmonté d'un panier fleuri ; autour, bordure de lambrequins à fonds alternativement quadrillés et décorés en réserve de rinceaux et fleurons sur fond bleu.

Diam., 0.24.

165 — Assiette décorée en bleu et jaune d'ocre ; au centre, une petite rosace fleuronnée ; autour, riche bordure de lambrequins à fonds alternativement pointillés et quadrillés, avec guirlandes et pendentifs.

Diam., 0.235.

166 — Deux assiettes décorées en bleu et jaune d'ocre ; au centre, un paysage avec personnage pseudo-chinois ; autour, riche bordure de lambrequins à fonds quadrillés et fleurons formant pendentifs.

Diam., 0.235.

167 — Deux assiettes décorées d'une rosace centrale et d'une riche bordure de lambrequins, fond bleu sur lequel se détachent en réserve des rinceaux et des fleurs rehaussés de jaune.

Diam., 0.23.

168 — Assiette décorée en bleu et rouge : au centre un panier fleuri, entouré d'une légère bordure composée de rosaces et feuilles symétriques ; au bord, étroite bordure alternativement quadrillée et à fond bleu décoré en réserve.

Diam., 0.235.

169 — Assiette décorée en bleu et jaune d'ocre : au centre, un oiseau perché sur terrasse fleurie ; riche bordure de lambrequins à fonds partiels quadrillés, avec guirlandes de fleurs et draperies festonnées à franges et glands.

Diam., 0.25.

170 — Assiette décorée en bleu : au centre, un cul-de-lampe composé de rinceaux, fleurons et branches fleuries au milieu desquels sont perchés deux oiseaux ; bordure de lambrequins à pendentifs.

Diam., 0.24.

171 — Assiette décorée en bleu : au centre, une étoile à six dents, entourée de rinceaux fleuronnés ; bordure à pendentifs et fleurons.

Diam., 0.23.

172 — Deux assiettes décorées en bleu : au centre, une rosace ; bordure de lambrequins fleuronnés.

Diam., 0.23.

173 — Compotier octogone à bord festonné ; décor polychrome de style chinois : au centre, deux oiseaux sur un tertre où croissent des arbustes fleuris ; sur le bord, des groupes de plantes sur terrasse. — Marque : B.

Diam., 0.22.

174 — Deux petits compotiers octogones à bord festonné ; décor à la corne. — Sous l'un d'eux, la marque : C. G.

Diam., 0.21.

175 — Deux assiettes à bord festonné ; décor à la corne.

Diam., 0.22.

176 — Assiette à décor polychrome : au centre, un grand papillon ; sur le marli, bordure quadrillée, coupée par quatre réserves contenant des paysages pseudo-chinois.

Diam., 0.23.

177 — Assiette à décor polychrome : au centre, un panier fleuri ; sur le marli, bordure à fond gros bleu sur lequel se détachent en réserve des fleurs et des fruits.

Diam., 0.24.

178 — Assiette à bord festonné ; décor polychrome : au centre, un panier fleuri ; sur le marli, bordure de lambrequins à fonds partiels quadrillés et guirlandes.

Diam., 0.25.

179 — Deux compotiers octogones ; décor polychrome : au fond, un panier fleuri ; au pourtour intérieur et extérieur, riche bordure de lambrequins à guirlandes et fonds partiels quadrillés. — En dessous, la marque : N.

Diam., 0.24.

180 — Assiette décorée en plein d'un sujet mythologique, polychrome.

Diam., 0.24.

181 — Deux assiettes à décor polychrome : au centre, un panier fleuri ; au pourtour, bordure à lambrequins avec fonds partiels quadrillés et guirlandes. — Sous l'une, la marque : Co.

182 — Assiette à bord festonné ; décor polychrome : au centre, un cygne nageant au milieu de roseaux et de fleurs d'eau ; sur le marli, bordure de fleurs entrelacées.

Diam., 0.25.

183 — Assiette à bord festonné ; décor polychrome : un arbre fleuri, sur lequel sont perchés deux oiseaux à longue queue. — Marque : C H.

Diam., 0.25.

184 — Assiette à bord festonné ; décor polychrome, dit « à la Corne ». — En dessous, la marque : D Z.

Diam., 0.24

185 — Une autre de même décor, plus petite.

Diam., 0.23.

186 — Compotier côtelé à bord dentelé ; décor bleu à rosace centrale et bordure de lambrequins avec coquilles.

Diam., 0.23.

187 — Compotier côtelé à bord dentelé ; décor bleu : au centre, une rosace composée d'une étoile à six dents et de rinceaux ; bordure de lambrequins fleuronnés.

Diam., 0.23.

188 — Compotier côtelé à bord dentelé; décor bleu; au centre, un panier fleuri sur un cul-de-lampe; autour, bordure de fleurons et de bouquets formant pendentifs.

Diam., 0.23.

189 — Deux assiettes à bords festonnés; décor bleu de lambrequins. — Sous l'une d'elles, la marque : GARDIN.

Diam., 0.25.

190 — Jardinière ronde et évasée, à deux anses formées par des mascarons; décor bleu à lambrequins et fleurs.

191 — Deux assiettes à bords festonnés; décor bleu : au centre, une corbeille de fleurs; au marli, lambrequins quadrillés, reliés par des festons de fleurs.

192 — Grand plat oblong à pans, à décor bleu; au centre, corbeille de fleurs sur des rinceaux; au marli, triple bordure d'ornements.

193 — Trois théières à décor bleu.

194 — Petit vase balustre à pans, décor bleu à lambrequins et festons de fleurs.

195 — Encrier rectangulaire à décor bleu.

196 — Compotier à côtes, décor bleu, à rosace au centre, et couronne de feuilles au bord.

197 — Assiette décorée en bleu ; au centre, un canard sur un îlot fleuri ; bordure à lambrequins ornée de paniers fleuris et de coquilles. — Quimper.

Diam., 0.23.

198 — Assiette à bord festonné ; décor polychrome plein ; une corbeille à anse remplie de fleurs et de grenades, au-dessus desquelles voltigent deux oiseaux.

En dessous, la marque : S. — Sinceny

Diam., 0.24.

FABRIQUE DE LILLE

199 — Grand compotier côtelé à bord dentelé, décoré en bleu ; au centre, une grande rosace à huit dents, alternant avec des palmettes, bordure dentelée.

Diam., 0.27.

200 — Compotier côtelé à bord dentelé et légèrement évasé, décor bleu; au centre, une rosace à cinq dents lobées; bordure dentelée à l'intérieur et à l'extérieur.

Diam., 0.245.

201 — Un autre de même forme et décor analogue, portant au centre une rosace fleuronnée à six dents.

Diam., 0.23.

202 — Compotier de même forme et décor analogue.

Diam., 0.22.

203 — Assiette côtelée extérieurement; décorée en bleu de lambrequins avec rosace centrale.

Diam., 0.20.

204 — Plateau ovale côtelé et à bord dentelé décoré en bleu; au centre, une riche rosace, bordure dentelée.

Long., 0.25.

205 — Plat ovale à décor bleu. Au centre, large rosace au marli, rosaces reliées par des quadrillages.

FABRIQUE DE SAINT-CLOUD

206 — Plat décoré en bleu, rehaussé de noir; au centre, des rinceaux fleuris, entourés d'une bordure dentelée; sur le marli, bordure quadrillée à quatre réserves contenant des fleurs.

Diam., 0.44.

207 — Plateau à bord relevé et évasé et trois petits pieds en forme de pyramide renversée, décor bleu rehaussé de noir; au centre, une rosace; au pourtour intérieur, bordure quadrillée à quatre réserves contenant des fleurs; à l'extérieur, bordure de lambrequins.

Diam., 0.32.

208 — Plateau oblong à bord godronné, à huit pans et cuvette octogone, élevé sur piédouche; décor de grands rinceaux fleuris bleus tracés en noir; sur le piédouche, des lambrequins.

Long., 0.31.

FABRIQUE DE PARIS

209 — Plat long à bord lobé, décoré en bleu; au

centre, sur une terrasse, un carrosse attelé de deux chevaux; au-dessous, l'inscription :

Monsieur Sansont

.17.38.

Sur le marli, bordure à lambrequin.

Long., 0.36.

210 — Petite théière de forme surbaissée à anse en S et long goulot tubulaire; décor bleu de lambrequin; l'anse et le goulot sont ponctués irrégulièrement.

Diam., 0.13.

FABRIQUE DE SCEAUX

211 — Douze assiettes à bords lobés, dorées et ornées d'une bordure de chicorées en carmin; décor de bouquets finement peints.

En dessous, la marque :

S.-P. (Sceaux-Penthièvre), en carmin.

Diam., 0.24.

212 — Assiette à bords lobés portant un filet bleu; décor de barbeau.

Diam., 0.22.

213 — Petite caisse à fleurs carrée, à quatre pieds, de forme légèrement évasée et à bords dentelés ornés de chicorées en carmin; sur chaque face, un bouquet de fruits polychromes finement peints.

Haut., 0.095.

214 — Petite caisse de même forme décorée en bleu azuré de bouquets de fleurs.

Haut., 0.095.

FABRIQUE D'APREY

215 — Deux petits plateaux à bords lobés, élevés sur quatre pieds en volutes; décor d'oiseaux perchés sur les branches d'un arbre, sur terrasse.

Diam., 0.20.

FABRIQUE DE SAINT-AMAND

216 — Petit plateau octogone à bord évasé portant un filet carmin; décor de bouquets polychromes chatironnés de noir.

En dessous, la marque de Saint-Amand.

Diam., 0.18.

217 — Compotier godronné à bord dentelé, décor de bouquets polychromes chatironnés de noir.

Même marque.

Diam., 0.24.

218 — Assiette à bords lobés, décor polychrome; au centre, un bouquet de style oriental; sur le marli, trois bouquets alternant avec trois groupes de fleurs et feuillages en blanc d'engobe.

Diam., 0.24.

FABRIQUE DE SAINT-OMER

219 — Deux assiette à bord festonnés entièrement émaillées en gros bleu; au centre, un bouquet émaillé en blanc; sur le marli, six bouquets analogues entre deux bordures de filets jaunes.

Diam., 0.25.

FABRIQUE DE STRASBOURG

220 — Cache-pot de forme campanulée à bords lobés et deux anses formées par un fruit sur pédoncule accompagné de feuillages. Décor de bouquets polychromes.

Haut., 0.17.

221 — Jardinière d'applique élevée sur trois pieds en rocailles, entièrement ajourée; sur la face, des imbrications teintées en carmin et encadrées de palmes vertes.

Long., 0.26.

222 — Soupière de forme surbaissée à deux anses de rocailles et panse à godrons teintés en carmin; couvercle bombé à bouton formé par un artichaut accompagné de quatre feuilles; décor de fleurs carminées à feuillages verts.

Diam., 0,22.

223 — Soupière hémisphérique à trois pieds en volutes, deux anses rocailles en poignée, et couvercle légèrement bombé surmonté d'une poignée; décor de bouquets polychromes.

Diam., 0.22.

224 — Écuelle hémisphérique à deux anses torses en poignées et terminées par des fruits accompagnés de feuilles en relief; décor de bouquets polychromes finement peints. — Le couvercle manque.

Diam., 0.12.

225 — Écuelle hémisphérique à deux anses rocailles, et couvercle bombé à bouton formé par un fruit

accompagné de feuilles; décor de barbeau; sur la face, le chiffre : M. G. enlacé.

Diam., 0.14.

226 — Soupière côtelée à deux anses de rocailles et couvercle bombé à bouton formé de rocailles et feuillages; décor de bouquets polychromes formant relief.

Diam., 0.19.

227 — Écuelle hémisphérique à deux oreilles latérales teintées en carmin, et couvercle dont le bouton est formé par une rose accompagnée d'un bouton et de feuillages; décor de bouquets polychromes.

Diam., 0.13.

228 — Sucrier ovale à quatre pieds sur plateau adhérent et couvercle bombé, surmonté d'une tige à plusieurs branches formant poignée; les parois du sucrier et du couvercle sont ornées d'imbrications ajourées et tracées en carmin, coupées par quatre médaillons contenant des fleurs polychromes.

Long., 0.24.

229 — Saucière oblongue, à deux pieds, sur plateau adhérent, à bords festonnés et deux anses latérales

formées par des rocailles teintées en carmin; deux bouquets polychromes sur le plateau; un autre, au fond de la saucière.

Long., 0.245.

230 — Saucière ovale piédouche et anse surélevée en volute; bords festonnés en rocailles teintées de carmin et chicorées en bleu; décor de bouquets polychromes dessinés en noir.

Long., 0.21.

231 — Saucière à piédouche ovale et culot godronnés, anse rustique et bords festonnés; décor de bouquets polychromes finement peints.

Long., 0.22.

232 — Saucière oblongue à deux déversoirs et deux anses latérales; décor de bouquets polychromes.

Long., 0.215.

233 — Théière ovoïde, à anse plate et couvercle bombé surmonté d'un fruit formant bouton; décor de bouquets polychromes.

Haut., 0.12.

234 — Pot a lait bursaire, à anse en S et couvercle bombé surmonté d'un fruit formant bouton; décor de bouquets polychromes.

Haut., 0.16.

235 — Moutardier doliiforme à couvercle et plateau adhérent à quatre lobes; décor de bouquets polychromes chatironnés de noir.

Long., 0.15.

236 — Petit pot a lait couvert, à anse plate et déversoir formé par une tête barbue; la panse et le couvercle à cannelures bordées de filets carmins.

Haut., 0.11.

237 — Pot a crème à anse et couvercle surmonté d'une cerise formant bouton; la panse et le couvercle sont côtelés en spirales séparées par des filets carmins.

Diam., 0.07.

238 — Salière double formée par une femme assise sur un rocher entre deux coquilles; colorations polychromes.

Long., 0.17.

239 — Plat long à bords festonnés; décor irrégulier de bouquets polychromes.

Long., 0.36.

240 — Couvre-plat ovale lobé, à bouton formé par un citron accompagné de feuilles; autour du bouton,

trois rosaces ajourées; décor de bouquets polychromes; sur une des faces, un écu à demi effacé aux armes des Condé, surmonté d'une couronne de prince du sang.

Dans l'intérieur, le monogramme de Paul Hannong.

Long., o.33.

241 — Deux petits plats à bords lobés et à filets saillants divisant le marli en six compartiments; décor de bouquets polychromes jetés irrégulièrement.

En dessous, la marque de Joseph Hannong.

Diam., o.3o.

242 — Deux compotiers bordés d'un filet carmin; décor de bouquets polychromes chatironnés de noir.

Diam., o.21.

243 — Corbeille ovale à deux anses torses en poignée et émaillées en vert; au fond, une rose avec feuillage et bouton.

Long., o.3o.

244 — Plateau ovale à bord ajouré formé d'entrelacs imitant la vannerie et teintés en pourpre; au centre, un bouquet polychrome.

Long., o 27.

245 — Deux assiettes à bords ajourés, décorées en carmin; au centre, un bouquet de tulipes et fleurettes.

En dessous, la marque de Joseph Hannong.

Diam., 0.23.

246 — Petite assiette bordée d'un filet amarante; au centre, un bouquet finement peint; sur le marli, bouquets semés.

Diam., 0.195.

247 — Quatre assiettes creuses à bords festonnés portant un filet noir; au centre, une grosse fleur; sur le marli, trois bouquets semés.

En dessous, le monogramme de Joseph Hannong.

Diam., 0.23.

248 — Tasse à anse formée par une branche pourvue de feuilles et de fruits et soucoupe décorées de bouquets polychromes semés.

Diam. de la tasse, 0.072.
Diam. de la soucoupe, 0.135.

FABRIQUE DE NIEDERWILLER

249 — Groupe composé d'un édicule rocaille sur les saillies duquel sont placées cinq figurines de jeunes

filles et jeunes garçons en costume du temps de Louis XV, portant des fruits, etc., etc. — Décoration polychrome.

Haut., 0.29.

250 — Sucrier a poudre ovale, à quatre lobes, sur plateau adhérent; décor en camaïeu carmin de bouquets et papillons; le couvercle est surmonté d'une tige portant des feuilles et des fruits et formant poignée.

Long., 0.24.

251 — Moutardier ovoïde, à anses rustiques et pié-douche rocaille, surmonté d'un couvercle à bord festonné et bouton de rocailles; la panse est ornée de godrons en spirale striés de jaune à leurs extrémités; décor de bouquets polychromes finement peints.

Haut., 0.14.

252 — Assiette à bords lobés à double filet carmin, portant sur le marli six tiges fleuries symétriques formant relief.

Diam., 0.23.

253 — Assiette à bords festonnés, décorée au centre d'un paysage maritime, cerné dans sa partie infé-

rieure d'ornements rocailles; sur le marli, bordure de feuilles d'acanthes en relief, coupée par deux médaillons contenant des bouquets formant également relief.

Diam., 0.24.

254 — Assiette à bords lobés, ornée d'une large bordure à cannelures en spirale et chicorées en carmin, interrompue par quatre réserves contenant des bouquets polychromes chatironnés de noir.

Diam., 0.235.

255 — Deux assiettes à bords dentelés de chicorées en carmin; décor de bouquets polychromes chatironnés de noir.

Diam., 0.23.

256 — Assiette à bords découpés, ornés de chicorées en carmin; au centre, sur terrasse, des oiseaux perchés sur un arbuste; sur le marli, des papillons et des insectes.

Diam., 0.225.

257 — Deux assiettes à bords lobés et décorés en carmin, de chicorées et rocailles; au centre, un bouquet de rose, tulipe et fleurettes; sur le marli, des groupes de légumes et feuillages en relief.

Diam. 0.26.

NANCY

258 — Petite figurine en faïence fine non émaillée de Cyfflé : la Marchande de poisson.

Haut., o.18.

259 — Groupe de deux personnages ; un berger et une bergère debout auprès d'un tronc d'arbre. — Email blanc. — Saint Clément.

Haut., o.155.

260 — Figurine de femme portant une gibecière et tenant en laisse un chien assis. — Email blanc. Id.

Haut., o.18.

261 — Treize assiettes à bords festonnés, décor polychrome, bouquet de fleurs au centre, trois fleurettes au marli et hachures carmin au bord.

262 — Quatre compotiers, décor polychrome à fleurs.

263 — Boite en forme de botte d'asperges décorées au naturel.

264 — Plateau oblong à bordure à jour et décor polychrome à fleurs.

LES ISLETTES

265 — Plat à bords lobés ornés d'un filet bleu; décor polychrome : des amours jouant avec un oiseau, dans un paysage rocheux; sur le marli, des rocailles et des chicorées en carmin.

Diam., o.32.

FABRIQUE DE MOUSTIERS

266 — Grand plat ovale décoré en bleu : au fond, un riche cartouche portant deux écus d'alliance et surmonté d'une couronne de comte; sur le marli, bordure de lambrequins fleuronnés.

Long., o.58.

267 — Grand plat ovale, à bords festonnés; décoré en bleu : au centre, deux écus armoriés d'alliance, dans des cartouches placés sur un manteau surmonté d'une couronne ducale; bordure arabesque.

Long., o.44.

268 — Plat ovale, à bords festonnés, décor bleu : au centre, un écu armorié, accosté de deux griffons et placé sur un manteau doublé d'hermine et surmonté d'une couronne ducale; bordure de guirlandes.

Long., o.41.

269 — Plat long, à côtés droits et extrémités arrondies; décor bleu, dans le genre de Bérain : au fond, Jupiter sur son aigle, occupant le centre d'une composition ornementale avec cariatides, sphinx, etc. ; légère bordure de rinceaux.

Long., 0.43.

270 — Assiette à bords lobés; décor polychrome : au centre, un bouquet; sur le marli, bordure de guirlandes.

Diam., 0.24.

271 — Assiette analogue décorée en jaune d'ocre.

Diam., 0.25.

272 — Assiette analogue décorée en violet de manganèse.

Diam., 0.25.

273 — Deux assiettes à bords lobés; décor polychrome : au centre, un bouquet; bordure de bouquets symétriques alternant avec des papillons.

Diam., 0.25.

274 — Soupière oblongue à bords festonnés, à quatre pieds et deux anses formées par des têtes chimériques, et couvercle à partie supérieure bombée surmontée d'un bouton. Décor de bouquets symétriques en jaune d'ocre.

Long., 0.28.

275 — Petite cuvette octogone, à bord découpé en huit grandes dents correspondant à autant de lobes portant chacun une palmette saillante ; décor polychrome : au pourtour, des guirlandes alternant avec des pendentifs ; au fond, un bouquet.

Diam., 0.23.

276 — Sucrière en forme de balustre octogone, à partie supérieure, en dôme et ornée de rosaces ajourées; décor bleu d'arabesques, entrelacs et rosaces à fonds partiels variés.

Haut., 0.21.

277 — Moutardier ovoïde à anse, élevé sur piédouche et à couvercle presque plat surmonté d'un bouton; décor bleu de lambrequins.

Haut., 0.13.

278 — Plat oblong à contours à décor bleu. Au centre, bouquet de fleurs ; au marli, ornements dans le goût de Bérain.

279 — Deux assiettes à bords festonnés ; décor jaune à fleurs au centre et au marli.

280 — Plat rond à bords festonnés décoré au marli de bouquets de fleurs en bleu et en vert.

281 — Petit plateau à contours, décor bleu style Bérain.

FABRIQUES DIVERSES DU MIDI

282 — Petit plat ovale à bords lobés avec rocailles formant de légers reliefs; décor de bouquets polychromes. — Marseille.

Long., 0.35.

283 — Saucière ovale à déversoir et anse surélevée en volute à fleurons en relief; décor de bouquets polychromes. Marquée à la fleur de lis. — Marseille.

Diam., 0.21.

284 — Six assiettes à bords festonnés, décor polychrome à fleurs. — Marseille.

285 — Pot a eau couvert à anse rustique, décoré sur fond jaune, de bouquets de fleurs polychromes. — Montpellier.

Haut., 0.23.

286 —Sucrier bursaire à couvercle bombé surmonté d'un bouton, décoré sur fond jaune, de bouquets polychromes. — Montpellier.

Haut., 0.14.

287 — Cache-pot cylindrique à bord cerclé d'un filet saillant et deux anses formées par des mascarons ; décor de bouquets polychromes. — Bordeaux.

Haut., 0.195.

288 — Cache-pot cylindrique à deux anses formées par des mufles de lion. Décor bleu de bordures à lambrequins, de palmettes et fleurs ornementales.

Long., 0.21.

289 — Flambeau à base octogone, tige carrée et bobéchon cylindrique ; décor arabesque en bleu et noir.

Haut., 0.205.

290 — Grande fontaine d'applique ovoïde, décorée en relief de rocailles et d'imbrications ; sur la face, grand motif ornemental composé d'une feuille d'acanthe encadrée de volutes à la base de laquelle est placé un masque de lion servant au passage de l'eau ; le couvercle est orné de godrons, le bassin hémisphérique évasé est décoré de feuilles d'acanthe. — Avignon.

Haut. totale, 0.76.

291 — Poissonnière oblonge à extrémités arrondies pourvues de deux oreilles et couvercle bombé à

poignée; décor en relief; sur le couvercle, deux brochets ; au pourtour de petits poissons nageant. Email brun foncé. — Avignon.

Long., 0.40.

FAIENCES FINES

292 — Soupière à quatre pieds et deux anses en rocaille et couvercle surmonté d'un groupe de fruits formant bouton ; et plateau oblong terminé aux deux extrémités par des ornements de rocailles et coquilles en relief. Décor bleu de bouquets et papillons. — Paris, Pont-aux-Choux.

Diam. de la soupière, 0.25.
Long. du plateau, 0.43.

293 — Deux jardinières d'applique à deux anses latérales en poignée et partie mobile pourvue de tubulures et de trous pour mettre des fleurs; sur la face, un bas-relief rectangulaire représentant des enfants jouant avec une chèvre. — Paris, Pont-aux-Choux.

Long., 0.23.

294 — Aiguière ovoïde sur piédouche, à col évasé à déversoir et anse surélevée se rattachant au col

par une feuille d'acanthe en relief; au-dessous de l'épaulement, une poste entre deux rangs de perles. — Paris, Pont-aux-Choux.

Haut., 0.34.

295 — Pot a eau à couvercle, jouant sur une charnière en étain, décoré en relief de fleurs de style oriental, culot godronné ; et cuvette oblongue, lobée décorée, sur le bord d'une guirlande de fleurs en relief. — Paris, Pont-aux-Choux.

Haut. du pot, 0.23.
Long. de la cuvette, 0.26.

296 — Pot a eau semblable au précédent, mais plus petit.

Petite cuvette ronde à bords, festonnée et décorée de bouquets en relief. — Paris, Pont-aux-Choux.

Haut du pot, 0.20.
Long. de la cuvette, 0.21.

297 — Saucière en forme de cygne. — Paris, Pont-aux-Choux.

Long., 0.18.

298 — Deux pots a crème, l'un en forme d'artichaut, l'autre analogue composé de feuilles imbriquées à nervures. — Paris, Pont-aux-Choux.

TERRE ÉMAILLÉE DE BEAUVAIS

299 — Drageoir en terre émaillée vert portant sur le marli douze mosques en relief ; au centre, compartiment à parois cylindriques, entouré de quatre compartiments séparés par des cloisons.

Diam., 0.19.

300 — Pot a surprise bursaire, à anse et col ajouré dans toute sa hauteur ; ouverture évasée à bord arrondi et bec d'expansion tubulaire ; la panse est gravée de stries. Email brun violacé.

Haut., 0.115.

PROVENANCES INDÉTERMINÉES

301 — Gourde orbiculaire à partie centrale ajourée en rosace, deux petites tubulures et quatre attaches latérales ; décor polychrome de rinceaux feuillus, paniers fleuris et oiseaux.

Haut., 0.18.

302 — Plateau à trois pieds et huit lobes, entouré d'une galerie à jour ; décor bleu. Au centre, dans un encadrement d'arabesques, un panier fleuri ; dans chaque lobe, une fleur symétrique.

Diam., 0.32.

303 — Plateau rond à trois pieds, entouré d'une galerie à jour; décor bleu. Au centre, une rosace entourée d'une bordure ornementale.

Diam., 0.27.

304 — Réchaud hémisphérique à trois pieds et long manche latéral; sur le bord, trois supports dressés en double volute; décor en bleu pâle.

Diam., 0.23.

305 — Aiguière sur piédouche, à anse contournée et couvercle jouant sur une charnière; le bouton est formé par un groupe de coquillages; le culot est orné de feuilles d'acanthe en relief. Email blanc.

Haut., 0.22.

306 — Assiette à bords lobés et godronnés; décor polychrome. Au centre, un panier rempli de fruits; bordure de lambrequins, fleurons et guirlandes.

Diam., 0.225.

307 — Deux cuillers à sucre, l'une en faïence blanche portant des traces de dorure, l'autre en faïence fine à filets et bordures bleus.

FAIENCES ETRANGÈRES

ITALIE

308 — Bénitier à récipient à bords festonnés et culot godronné, supporté par un enfant engagé à mi-corps dans les ornements du cul-de-lampe ; à la partie supérieure, médaillon représentant un religieux en prière, dans un encadrement à volutes et cariatides surmonté d'une tête de chérubin. — Urbino.

Haut., o.30.

309 — Écuelle hémisphérique à piédouche et deux anses surmontées de têtes de lion, et couvercle légèrement bombé à bouton formé par un fruit accompagné de feuilles. Décor polychrome de rocailles avec figures, vases, etc. ; au fond, une divinité, au milieu de nuages, sur un char traîné par des colombes. — La Forest en Savoie.

Diam., o.13.

310 — Assiette à bord festonné orné d'un filet brun rouge, décor polychrome de fleurs dont les pétales forment relief. — Venise.

Diam., o.23.

311 — Bouteille carrée à huit lobes, à épaulement arrondi et petit col évasé ; décor bleu de style oriental de branchages fleuris et d'oiseaux. — Savone.

Haut., 0.27.

312 — Assiette à bords festonnés bordés de filets en manganèse ; décor semé de petits paysages, bouquets et papillons polychromes. — Savone.

Diam., 0.24.

313 — Pot à corps sphérique surbaissé et godronné, col court, cylindre et anse double ; décor bleu de plantes à grandes feuilles. — Savone.

Haut., 0.105.

314 — Aiguière lobée à piédouche, anse contournée, bec d'expansion, et couvercle bombé se terminant en pointe ; décor de bouquets en violet de manganèse. — Savone.

Haut., 0 28.

315 — Plat à bords festonnés et gaufrés ; décor bleu : au centre un grand médaillon représentant un satyre et un enfant ; autour, parmi des ornements et des fleurs, une suite de petits paysages. — Savone.

Diam., 0,44.

316 — Aiguière en casque à anse en S. ; culot et pié-douche godronnés en spirales ; émail blanc.

Haut., 0.24.

317 — Grand flambeau d'autel à base triangulaire élevée sur trois pieds en griffe et décorée de consoles; la tige en balustre à plusieurs évolutions se termine par un large bobéchon lobé. Émail blanc portant des traces de dorure à froid.

Haut., 0.65.

318 — Grand seau cylindro-conique à larges côtes et anse supérieure décorée de volutes et nœuds en relief; sur une des faces, un déversoir orné d'un masque ; émail blanc.

Haut., 0.40.

319 — Tasse hémisphérique et soucoupe à décor polychrome : dans la soucoupe un pêcheur à la ligne; sur la tasse, des paysages maritimes. Marque : D. C. Pesaro ?

320 — Deux assiettes à bord lobé et dentelé de chicorées en jaune d'ocre : au centre, un bouquet polychrome.

Diam., 0.24.

321 — TASSE-GOBELET et soucoupe à bords festonnés; décor polychrome de fleurs et d'oiseaux. — Bassano.

Haut. de la tasse, 0,075.
Diam. de la soucoupe, 0,130.

322 — PLATEAU oblong, sur piédouche rong, à bords lobés et entièrement ajouré, sauf la partie centrale qui forme ombilic. Email blanc.

Long., 0.25.

323 — PETITE NICHE cintrée contenant une figurine de la vierge teintée en blanc jaunâtre, sur un petit piédestal grossièrement peint comme l'encadrement de la niche en bleu et rouge, avec marbrures en jaune et vert, sur le sommet de la niche une inscription : CAbe?

Haut., 0.14.

324 — CARTEL porte-montre élevé sur quatre pieds et décoré de rocailles et coquilles. Au sommet, un amour en ronde-bosse.

Haut., 0.28.

325 — FIGURINE D'ENFANT nu tenant une grappe de raisin et assis sur un tertre, les cheveux et les chairs sont teintés en manganèse.

Haut , 0.14.

326 — Gargoulette à corps sphérique, anse supérieure, petite anse latérale et goulot tubulaire ; décor de bordures bleues et bouquets en manganèse.

Haut., 0.20.

327 — Porte-huilier décoré de bouquets polychromes et garni de deux burettes en verre.

Long., 0.16.

328 — Assiette octogone à bord godronné, décorée en bleu. Au centre, une rosace ; sur le marli, bordure de lambrequins.

Diam., 0.255.

329 — Plateau portant deux coquetiers, une salière et un petit beurrier adhérents ; décor bleu de style rouennais.

Diam., 0.25.

330 — Salière à trois compartiments à poignée supérieure et formée par une sorte de fleur de lis et supportée par des rinceaux sur une base triangulaire à trois pieds ; décor grossièrement peint en gros bleu.

Haut., 0.12.

ESPAGNE

331 — Petit plat à reflets métalliques auréo-cuivreux ; au fond, une armoirie ; autour, décor rayonnant de fleurs symétriques ; sur le bord, une inscription. — Manissès.

Diam., 0.25.

332 — Écuelle hémisphérique à deux oreilles latérales et couvercle dont le bouton est formé par un fruit, et plateau à bords lobés ; décor de bordures à lambrequins avec fonds partiels quadrillés, en jaune, vert et violet. — Alcora.

Diam. de l'écuelle, 0.15.
Diam. du plateau, 0.25.

333 — Assiette à bords lobés, portant sur le marli des bouquets polychromes symétriques et contenant des pommes et des poires en ronde bosse adhérentes et peintes aux couleurs naturelles. — Talavera.

Diam., 0.23.

HOLLANDE, DELFT, etc.

334 — Plaque décorative rectangulaire à bordure de fleurs et feuillages en relief, encadrant un passage avec personnages. Décor bleu.

Long., 0.195.

335 — Plaque décorative oblongue à bord festonné en saillie formant encadrement ; au centre, motif chinois composé de haies balustrades et arbustes entourés d'oiseaux et d'insectes. Décor bleu.

Long., o.25.

336 — Plaque décorative oblongue à encadrement de festons et de coquilles ; au centre, un paysage traversé par une rivière avec pont et fabriques. Décor bleu.

Long., o.24.

337 — Plaque décorative polychrome oblongue et à bords festonnés formant encadrement saillant autour d'un paysage avec personnages, oiseaux et vases de fleurs de style chinois.

Long., o.35.

338 — Dessus de brosse ovale, bombé, à décor polychrome de paysage pseudo-chinois sur fond émaillé noir.

Long., o.135.

339 — Un autre de même forme à fond côtelé, vert pâle, décoré en réserve de fleurs rouges à feuillage blanc tracé en bleu ; et cinq médaillons à bords festonnés contenant des fleurs.

Long., o.135.

340 — Paire de bouteilles à corps ovoïde et pied élargi octogone; col mince portant un renflement à la partie supérieure et ouverture évasée; décor bleu de style chinois : sur la panse, paysages avec personnages, entre-deux, bordures de lambrequins; sur le col, des feuilles d'eau, et sur le renflement, des lambrequins.

Haut., 0.20.

341 — Paire de potiches octogones à pied élargi; décor bleu; sur la face, grand médaillon encadré de rocailles en relief, et contenant une bergère dans un paysage où l'on voit des pagodes et fabriques de style chinois.

Haut., 0.26.

342 — Potiche à huit lobes, décor bleu plein, de style chinois, de branchages fleuris, coupé dans le milieu par une bordure quadrillée.

Haut., 0.255.

343 — Potiche ovoïde hexagone à piédouche et couvercle bombé dont le bouton est formé par un chien de Fô; décor bleu de style chinois, à fond caillouté; sur chaque pan, un médaillon en hauteur contenant alternativement un vase de fleurs et un paysage avec un enfant dansant.

Haut., 0.44.

344 — Petite potiche à col couvert légèrement renflé, décor bleu de rosaces et lambrequins de style chinois.

Haut., 0.15.

345 — Théière sphérique à anse supérieure rectangulaire et goulot tubulaire incliné; décor bleu tracé en manganèse de lambrequins de style chinois.

Diam., 0.16.

346 — Petite théière piriforme côtelée, à goulot court et couvercle bombé avec bouton conique; décor bleu de style chinois : sur un fond de fleurs, se détache une série d'arcatures contenant des fleurs symétriques.

Diam., 0.10.

347 — Pot bursaire à anse et couvercle à charnière d'étain. Décor bleu de style chinois; sur la panse, des arbustes fleuris et des oiseaux; sur le col, des lambrequins.

Haut., 0.15.

348 — Pot à anse à corps ovoïde et col cynlindrique à déversoir; décor fait à l'imitation des faïences de Nevers, de fleurs et d'oiseaux en émail blanc sur fond gros bleu.

Haut., 0.20.

349 — Pot bursaire à anse, décoré sur fond bleu de rinceaux verts à fleurs rouges de chaque côté, un médaillon en réserve contenant des fleurs.

En dessous, le monogramme : A P K.

Haut., 0.15.

350 — Pot à eau côtelé, à anse et couvercle jouant sur une charnière en étain; décor de style chinois, de lambrequins et de fleurs en bleu, rouge et or.

Haut., 0.23.

351 — Pot à pommade cylindrique à couvercle plat surmonté d'un bouton; décor de lambrequins de style chinois en bleu, rouge et or.

Diam., 0.075.

352 — Boite a thé rectangulaire à couvercle capsulaire vissé; décor bleu, rouge et or de style chinois; sur chaque face, un médaillon oval encadré d'un filet saillant et contenant des personnages chinois; sur les côtés, un médaillon ovale contenant des fleurs et se détachant sur un fond quadrillé.

Haut., 0.145.

353 — Ravier oblong à deux déversoirs et deux anses latérales; décor de fleurs et rosaces de style chinois en bleu, rouge et or, avec rehauts de vert.

Long., 0.21.

354 — Un autre plus petit, côtelé et élevé sur un piédouche; décor analogue.

Long., 0.18.

355 — Porte-huilier garni de deux burettes couvertes à anse et long goulot tubulaire rattaché au col par un ornement en forme de S; décor bleu, rouge et or de rochers fleuris de style chinois.

Long., 0.18.

356 — Plat décoré en bleu, rouge et or : au fond, un panier fleuri dans un encadrement de lambrequins, sur le marli, bordure de lambrequins.

Diam., 0.33.

357 — Assiette à marli étroit; décor bleu, rouge et or de style chinois ; au fond, un rocher fleuri entouré d'oiseaux ; sur le marli, bordure de lambrequins.

Diam., 0.22.

358 — Assiette à décor polychrome avec quelques rehauts d'or; au centre, dans un encadrement quadrillé, médaillon rond, contenant un paysage avec deux personnages en costume Louis XV : un jeune homme baise la main d'une dame assise au pied d'un arbre ; autour, bordure de fleurs ornementales

de style chinois, sur fond rouge, coupée par quatre médaillons en réserve; au dessus et au-dessous du motif central, paysages avec deux personnages; de chaque côté, une vieille femme en jupe jaune, debout sur un carrelage rouge et jaune.

Diam., 0.22.

359 — JARDINIÈRE ovale, évasée et cannelée, à trois pieds en griffes de lion, et deux anses formées par des animaux fantastiques ; décor bleu.

Long., 0.28.

360 — PORTE-HUILIER à trois lobes reliés par trois anses torses en poignée ; décor bleu de chrysanthèmes et rinceaux de style chinois.

Diam., 0.18.

361 — FROMAGÈRE octogone évasée à trois petits pieds et à bord festonné; décor bleu. Au fond, une rosace percée de trous; autour, bordure de rinceaux encadrant des médaillons losangés contenant des fleurs.

Diam., 0.23.

362 — PETIT RÉCHAUD en forme de corbeille évasée, ajouré diagonalement, et pourvu de trois anses en S; décor de rinceaux et fleurons de style chinois, en rouge avec quelques rehauts d'or.

Diam., 0.105.

363 — Paire de perroquets à plumage polychrome, perchés sur des troncs d'arbres teintés en bleu.

Haut., o.145.

364 — Jouet. Un berceau à carreaux jaunes et noirs, dans lequel est couché un enfant.

Long., o.11.

365 — Jouet. Un enfant tenant un oiseau, et assis dans une sorte de chaire hexagone marbrée à haut dossier ajouré.

Haut., o.125.

366 — Grand plat à décor bleu de style chinois. Au centre, dans une bordure ornementale, une groupe de vases de fleurs au-dessus desquels voltigent des oiseaux ; sur le marli, bordure de demi-rosaces et de rinceaux, coupée par quatre médaillons contenant des bouquets.

Diam., o.53.

367 — Grand plat à décor bleu de style chinois. Au centre, un rocher fleuri entouré de trois oiseaux fantastiques, au milieu d'une bordure ornementale ; sur le marli, quatre branches fleuries alternant avec des groupes de fleurons entourés de rinceaux et de feuillages.

Diam., o.56.

368 — Plat à décor bleu plein, de style chinois : sur un côté, grand médaillon de forme irrégulière contenant des fleurs; à côté, une balustrade entourée de végétations, et des oiseaux.

Diam., o.35.

369 — Plat à décor bleu, de style chinois : au centre, un paysage aquatique; autour, riche bordure divisée par des rinceaux et des ornements en six compartiments contenant alternativement des roses et des marguerites.

Diam., o.34.

370 — Potiche à pans couverte à décor bleu de style chinois; fleurs, oiseaux et ornements.

371 — Deux bouteilles forme gourde, décor bleu à fleurs et ornements.

372-373 — Deux cornets et deux potiches à pans et à côtes à décor bleu de style chinois, médaillons de personnages et vases de fleurs.

374 — Plat rond à bords festonnés, décor bleu de style chinois à paysage et figures.

375 — Plat analogue à celui qui précède.

376 — Deux vases forme gourde à côtes à décor bleu.

377 — Petit plat à décor polychrome : au fond, des rinceaux à grandes fleurs ornementales; sur le marli, bordure de fleurons alternant avec des fleurs de lis.

Diam., 0.26.

378 — Plateau carré à trois petits pieds à huit lobes, décor polychrome de style chinois : au centre, un bouquet et des oiseaux; autour, riche bordure à lambrequins avec fonds partiels quadrillés et médaillons contenant des fleurs.

Diam., 0.24.

379 — Petit plateau à bords lobés, oblong, avec partie rentrante à la base; décoré en bleu d'un paysage à personnages pseudo-chinois.

Long., 0.19.

380 — Deux assiettes décorées en bleu à bord évasé, orné d'une série d'oves en relief : au centre, une rosace.

Diam., 0.225.

381 — Assiette décorée en bleu : au centre, une

femme debout tenant une sorte de corne d'abondance; autour, bordure de médaillons contenant des fleurs.

Diam., 0.22.

382 — Deux assiettes à décor bleu, plein de médaillons superposés et contenant des fleurs symétriques.

Diam., 0.23.

383 — Deux assiettes décorées en bleu : au centre, un médaillon octogone contenant une rosace et entouré de huit compartiments rayonnants et renfermant des fleurs.

Diam., 0.21.

384 — Deux assiettes décorées en bleu : au centre, grand médaillon circulaire contenant un rocher fleuri; autour, une bordure de fleurs symétriques alternant avec des ornements.

Diam., 0.22.

385 — Petite assiette à bord festonné, décorée en bleu : au centre, un panier fleuri accompagné d'oiseaux; autour, une bouble bordure ornementale.

Diam., 0.19.

386 — Petite assiette à bord festonné, décorée en bleu : au centre, une rosace composée de rinceaux fleuris; sur le marli, bordure de lambrequins.

Diam., 0.19.

387 — Assiette à large marli décorée en bleu : au centre, une rosace entourée de trois bordures concentriques coupées par une armoirie d'alliance surmontée d'une couronne ducale et entourée des colliers de Saint-Michel et du Saint-Esprit.

Diam., 0.25.

388 — Assiette décorée en bleu : au centre, dans un cartouche entouré de palmes et surmonté d'une couronne de comte, un écu ovale, avec l'arche de Noé et la colombe portant la branche d'olivier; autour, bordure d'ornements, parmi lesquels des fleurs de lis.

Diam., 0.22.

389 — Petit plat à décor polychrome de style chinois : au fond, dans un médaillon circulaire, un rocher entouré d'arbustes fleuris sur l'un desquels est perché un oiseau; autour, une bordure composée de trois rochers fleuris.

Diam., 0.26.

390 — Deux assiettes à décor de style chinois, en bleu, rouge et vert : au fond, deux perdrix, et des arbrisseaux fleuris ; sur le marli, bordure de rosaces se détachant sur un fond vert, coupée par quatre réserves contenant des objets sacrés.

Diam., 0.23.

391 — Deux assiettes, décorés de cinq bouquets symétriques polychromes rayonnant autour d'une rosace centrale teintée en bleu, et alternant avec cinq rosaces semblables.

Diam., 0.225.

392 — Deux assiettes décorées en plein d'un fond bleu uni chargé de rinceaux d'un bleu plus foncé sur lequel se détachent cinq médaillons en réserve contenant des paniers fleuris.

Diam., 0.22.

393 — Plat à décor polychrome de style oriental : au centre, un vase contenant des fleurs ; autour, une bordure de lambrequins avec fonds quadrillés et des paniers fleuris.

Diam., 0.34.

394 — Assiette du même service.

Diam., 0.22.

395 — Plat à décor plein de style oriental : au centre, un médaillon de forme irrégulière contenant des plantes aquatiques ; autour, des zigzags entremêlés à des fleurs.

Diam., 0.34.

396 — Deux assiettes du même service.

Diam., 0.22.

397 — Soupière hémisphérique à deux oreilles latérales et couvercle bombé surmonté d'un bouton. Décor de style oriental, de médaillons quadrilobés réservés sur un fond vert olive et décorés de bouquets alternant avec des médaillons en forme de cœur et imbriqués en rouge.

Diam., 0.25.

398 — Plat décoré en plein d'un fond vert olive sur lequel se détachent, en réserve, quatre médaillons en forme de cœur contenant des fleurs de style oriental, alternant avec quatre médaillons ovales imbriqués de rouge ; au centre, une rosace.

En dessous, le monogramme AIK.

Diam., 0.40.

399 — Deux plats creux de même décor.

Diam., 0.30.

400 — Quatre assiettes du même service.

Diam., 0.22.

401 — Un ravier oblong à deux déversoirs et deux anses latérales émaillées en bleu; même décor que les pièces précédentes.

Long., 0.21.

402 — Un porte-huilier et ses deux burettes, du même service.

Long., 0.20.

403 — Une sucrière cylindrique à couvercle ajouré en dôme, monté en étain. Même décor.

Haut., 0 21.

404 — Pot bursaire à anse, avec couvercle en étain jouant sur charnière. Même décor.

Haut., 0.16.

405 — Assiette à fond quadrillé rouge, à quatre divisions encadrées de bleu et contenant des fleurs rouges à feuillages verts.

Diam., 0.22.

406 — Assiette à décor polychrome de style oriental, au centre, médaillon contenant des arbustes

fleuris et un oiseau; autour, bordure lobée à quatorze compartiments contenant des fleurs.

Diam., 0.22.

407 — Assiette à décor bleu rayonnant de style rouennais : au centre, une grande rosace ; sur le marli, étroit, bordure de lambrequins.

Diam., 0.23.

408 — Assiette à fond quadrillé rouge, chargé de médaillons superposés, encadrés de bleu et contenant des fleurs tracées en rouge et entourées de feuillages verts.

Diam., 0 23.

409 — Assiette à décor polychrome de style chinois : au fond, dans un grand médaillon lobé, un rocher fleuri chargé d'un oiseau : autour, bordure fond vert, coupée par quatre réserves contenant des fleurs.

Diam., 0.22.

410 — Neuf assiettes décor polychrome rayonnant et à fleurs.

411 — Trois assiettes décor polychrome de style japonais, à fleurs, lacis et ornements.

412 — Quatre assiettes à fond vert, réserves de fleurs polychomes et rosace au centre.

413 — Six assiettes à décor bleu et vert rehaussé de rouge : au centre, branches de fleurs ; au marli, fleurs sur fond vert et réserves d'attributs.

414 — Assiette à décor bleu et rouge ; au centre, une rosace, et au marli fleurs et ornements.

415 — Deux jolies assiettes décor polychrome à compartiments corbeilles de fleurs, séparés par encadrements à fond bleu.

416 — Plat rond, décor bleu et rouge à fleurs et oiseaux.

417 — Soucoupe à godrons décor de style chinois bleu, rouge et vert.

418 — Deux petits plats décor polychrome ; au centre, médaillon de fleurs et d'oiseaux ; au pourtour, rayons et réserves de fleurs.

419 — Plat rond à fleurettes sur fond marbré bleu.

420 — Théière à corps côtelé et cannelé en spirale, à anse et goulot de rocailles et couvercle à bouton formé par une fleur ; décor bleu de médaillons à sujets pastoraux se détachant sur des fonds partiels pointillés et quadrillés. — Arnheim.

Marque : G. V. S.

Haut., 0.22.

BELGIQUE

421 — Vase à quatre pans et angles arrondis, à pied-douche et deux anses latérales, entièrement émaillé en vert d'eau. — Bruxelles.

Haut., 0.11.

422 — Petite assiette émaillée vert d'eau et décorée de fleurs ornementales tracées en noir et peintes en jaune, vert et bleu. — Bruxelles.

Diam., 0.16.

ALLEMAGNE

423 — Petite figurine d'enfant tonnelier, émail blanc jaunâtre. — En dessous, marque : une clef entre deux petites rosaces de quatre points. — Mayence.

Haut., 0.11.

424 — Petit groupe de deux enfants jouant des instruments sur une base de rocailles ajourées.

Haut., 0.14.

425 — Drageoir à cinq compartiments et huit petits pieds ; décoré en bleu de fleurs et d'oiseaux dans les encadrements de rinceaux. — Bayreuth.

Diam., 0.24.

426 — Sorte d'écuelle à trois petits pieds et une anse, à culot hémisphérique et ouverture rectangulaire; décor bleu de bouquets et insectes: — En dessous: Ao : 1793. — Bayreuth.

Diam., 0.15.

427 — Support circulaire à trois pieds en volute, décoré d'une frise de rinceaux à fleurs. — Bayreuth.

Diam., 0.18.

428 — Légumier de forme surbaissée, à deux anses et couvercle bombé à couronne évasée servant de poignée. — Décor bleu foncé de lambrequins de style rouennais.

Dans l'intérieur du couvercle, la marque : M. — Anspach. — (Mathias Rosa).

Diam., 0.20.

429 — Beurrier ovale en forme de baquet sur plateau adhérent, à bords festonnés ; décor bleu dessinant les douves et les cercles du baquet ; au bord du plateau, des lambrequins de style rouennais.

En dessous, la marque : I-K. — Anspach.

Long., 0.25.

430 — Sucrière en forme de balustre hexagone, à couvercle en dôme percé de trous et jouant sur un pas de vis ; décor polychrome de fleurs, insectes et rosaces de style oriental.

En dessous, la marque : N.

Haut., 0.21.

431 — Petit cache-pot cylindro-ovoïde à deux anses en poignée ; décor de bouquets polychromes.

En dessous, la marque : A.

Haut., 0.11.

432 — Aiguière à corps sphérique, piédouche et col cylindrique évasé, auquel vient se rattacher l'anse. Décor polychrome : sur chaque côté, un bouquet symétrique ; sur la face, un oiseau. — Couvercle à charnière en étain.

Haut., 0.32.

433 — Assiette à bord lobé et doré ; décor de bouquets en camaïeu violet.

Diam., 0.24.

434 — Assiette à bord lobé et filet brun ; décor de bouquets polychromes.

En dessous, la marque : A.

Diam., 0.24.

435 — Vasque cylindrique à deux anses latérales, formées par des masques ; terre émaillée en vert et décorée de reliefs.

Sur une face, deux anges soutenant un écu portant : HANS LVD.; sur l'autre, un médaillon saillant rectangulaire, sur lequel est un ours émaillé en noir.

436 — Cruche en grès à grosse panse sphérique, petite anse torse et goulot conique, décoré sur la face d'un masque barbu ; sur la panse, trois médaillons ovales contenant des armoiries.

Haut., 0.38.

437 — Pot à anse à corps ovoïde et col cerclé de filets; sur la panse, rosaces et mascarons en relief entre deux bordures cannelées ; émail brun rouge. — Monture en étain.

Haut., 0.23.

SUISSE

438 — Coupe surbaissée, émaillée en gros bleu, à pié-douche et à deux rangs de godrons superposés ; ombilic encadré d'un double filet jaune et bleu, et décoré d'une fleur ornementale violette à cœur jaune et feuilles vertes sur fond blanc. — Zurich.

Diam., 0.20.

439 — Plaque de poêle formant fronton, décoré d'un bas-relief polychrome : au centre, une femme assise sur un trône surmonté d'un dais ; elle est couronnée d'une sorte de tiare et tient dans chaque main un écu armorié ; de chaque côté, une femme tenant des attributs et assise sous une arcade portant l'inscription en relief, d'un côté : POTESTAS, de l'autre : LIBERALITAS. — Zurich.

Long., 0.28.

440 — Plat en terre rouge à engobe blanc jaunâtre ; décor polychrome : au fond, un lion sur terrasse, entouré d'arbustes fleuris ; sur le marli, des bouquets. — Berne.

Diam., 0.29.

ANGLETERRE

FAÏENCES FINES

441 — Vase à pans coupés, sur piédouche, à corps renflé à la base, à deux anses latérales et ouverture évasée ; décor polychrome en relief : sur chaque face, une corbeille de fleurs ; au culot, des palmettes alternativement jaunes et vertes.

Haut., 0.14.

442 — Vase à ouverture oblongue étroite, rétrécie à deux endroits, composé de trois cornes enroulées ; sur chaque face, un dauphin à queue relevée et reposant sur des coquilles qui forment la base.

Haut., 0.19.

443 — Porte-bouquet à base rectangulaire, à cinq tubulures disposées en éventail et décorées en relief de feuillages symétriques.

Long., 0.24.

444 — Deux sucriers en forme de fruit à côtes posé sur une feuille ; la partie formant le couvercle est percée de jours en rosaces, et le bouton est formé

par un petit fruit. Chacune de ces pièces est munie d'une cuiller.

Faïence fine d'une teinte ivoire.

Long., 0.21.

445 — Fromagère à trois pieds et son plateau oblongs et à bord ajouré au-dessus d'un second bord de chicorées teintées en bleu et se prolongeant aux deux extrémités en rocailles; le fond de la fromagère est percé de trous formant des rosaces.

Long., 0.30.

446 — Deux petits plateaux ovales, imitant la vannerie et à bords ajourés.

Faïence fine blanche.

Long., 0.22.

447 — Coupe à glace, composée de feuilles de vignes, portant des grappes de raisin en relief, et décorées de guirlandes peintes; le bord des feuilles est strié de pourpre et entouré d'un filet vert.

Long., 0.14.

448 — Jouet. Un berceau avec un enfant couché, décor polychrome.

Long., 0.08.

449 — Tasse campanulée et soucoupe en terres teintées et amalgamées formant des marbrures. — Staffordshire.

Diam. de la tasse, 0.075.
Diam. de la soucoupe, 0.115.

PORCELAINES TENDRES FRANÇAISES

450 — Deux petits cache-pot ovoïdes, à piédouche, culot et bord godronnés; sur chaque face, un groupe de fleurs en relief de style oriental; deux anses formées par des mascarons.

Porcelaine blanche de Saint-Cloud.

Haut., 0.12.

451 — Pot a poudre cylindrique couvert, entièrement décoré d'imbrications en relief. — Saint-Cloud.

Haut., 0.15.

452 — Petit pot a crème couvert, décoré d'imbrications en relief. — Saint-Cloud.

Haut., 0.08.

453 — Pot a pommade couvert, décoré en bleu de bordures de lambrequins fleuronnés. — Saint-Cloud.

Haut., 0.12.

454 — Coquetier à piédouche, tige et culot godronnés, décoré en bleu de bordures fleuronnées.

En dessous, la marque : S. C. — Saint-Cloud.
T

Haut., 0.085.

455 — Un autre à décor du même genre en bleu plus foncé, portant la marque : D. — Lille ?

Haut., 0.072.

456 — Salière ronde à cuvette, à piédouche et bord godronnés; décor bleu de rosaces et lambrequins.

En dessous : un soleil. — Saint-Cloud.

Diam., 0.07.

457 — Une autre de même forme, et décor analogue portant sur le pied une bordure quadrillée. — Même marque. — Saint-Cloud.

Diam., 0.08.

458 — Pomme de canne décorée à la partie supérieure d'une rosace; au pourtour, bordure fleuronnée. — Saint-Cloud.

Haut., 0.04.

459 — Petit pot a pommade couvert, décor bleu de bordures fleuronnées.

Haut., 0.06.

460 — Pot a pommade couvert, décoré de légères bordures à guirlandes et pendeloques.

En dessous, la marque : D. V. en bleu. — Mennecy.

Haut., 0.08.

461 — Deux coquetiers à bords lobés, culots godronnés et pieds de rocailles à base carrée; décor bleu de fleurette. — Chantilly.

Haut., 0.075.

462 — Deux salières ovales, à quatre lobes; décor bleu de fleurettes. — Marque au cor de chasse en bleu. — Chantilly.

Long., 0.085.

463 — Petit pot a crème couvert, côtelé en spirale; décor bleu de fleurettes. — Même marque. — Chantilly.

Haut., 0.075.

464 — Salière bout-de-table, formée de deux godets obconiques reliés par une double anse torse; décorée de barbeau; bordure dorée à dents de loup. Porcelaine dure.

En dessous : Deux C enlacés et surmontés d'une couronne.

Fabrique du comte de Custine. — Niederwiller. — S.

Long., 0.14.

PORCELAINES DE CHINE

465 — Petit plat de la famille verte : au centre, des pivoines et des magnolias en fleur et chargés d'oiseaux ; sur le marli, huit réserves de fleurs se détachant sur un fond quadrillé alternativement tracé en rouge et émaillé en vert sur fond jaune.

Diam., 0.27.

466 — Compotier à bord évasé, décoré d'un rocher d'où partent des tiges de bambou et de pêcher en fleurs chargé d'un oiseau en émaux de la famille verte.

Diam., 0.22.

467 — Assiette à bord dentelé et marli étroit portant une bordure en bleu sans couverte décorée de demi-rosaces; sur la chute, des bouquets alternativement en bleu et en émaux de couleur; au fond, dans un médaillon cerné par un filet saillant, une scène familière. — Famille rose.

Diam., 0.21.

468 — Petite assiette décorée de bordures concentriques à fond émaillé vert ou lilas; au centre, un médaillon orné d'une tête de Minerve en grisaille sur fond rose; sur le marli, un écu ovale armorié. — Compagnie des Indes.

Diam., 0.18.

469 — Deux compotiers à bords godronnés décorés en bleu, rouge et or; au centre, une riche rosace; autour, des lambrequins.

Diam., 0.22.

470 — Tasse campanulée et soucoupe, décorées intérieurement en bleu de rosaces et bordures; l'extérieur, émaillé en vert jaune et lilas sur biscuit, représente les flots de la mer environnée de rochers et portant des objets sacrés.

Diam. de la tasse, 0.07.
Diam. de la soucoupe, 0.10.

471 — Soucoupe octogone à bordure quadrillée émaillée rose, entourant une large rosace à huit pétales fond émaillé noir décoré en réserve de fleurs de nélumbo et de rinceaux; au centre, deux papillons.

Diam., 0.145.

472 — Soucoupe en forme d'assiette; au centre, deux femmes, dont l'une tient un parasol, regardant trois oiseaux; sur le marli, bordure alvéolée, interrompue par quatre réserves contenant des oiseaux.

Diam., 0.13.

473 — Salière sur piédouche à large partie supérieure très évasée autour de la cuvette.

Diam., 0.10.

474 — Petit vase carré en ancienne porcelaine de Chine à décor bleu.

475 — Petite coupe ronde en vieux Chine à décor bleu et compartiments réticulés à jour.

476 — Bol en vieux chine, décor bleu à compartiments de fleurs.

477 — Deux petites coupes de forme antique à trépied et à deux anses en ancien blanc de Chine.

478 — Cinq tasses et cinq soucoupes en vieux chine coquille d'œuf décorées de fleurs et de rosaces émaillées.

479 — Diverses théières en ancienne porcelaine de Chine à décor émaillé à fleurs, ornements et oiseaux.

480 — Plat rond en ancienne porcelaine de Chine, décoré en émaux de la famille rose; au centre, sujet familier et fleurs au marli.

481 — Plat rond en ancienne porcelaine de Chine décoré d'une corbeille de fleurs en émaux de la famille verte.

482 — Plat rond de même porcelaine décoré d'une rosace et de fleurs en émaux de la famille verte.

483 — Potiche à pans en ancienne porcelaine du Japon à décor bleu et parties réservées en biscuit et préparées pour être laquées.

FAIENCES DE PERSE

484 — Aspersoir piriforme à long col cylindro-conique; décor polychrome de larges feuilles rouges, jaunes et bleues sur un fond de petits feuillages verts à petits points rouges.

Haut., 0.18.

485 — Un autre de même forme décoré en bleu de bouquets symétriques.

Haut., 0.20.

486 — Cafetière à goulot rectangulaire rampant, anse et couvercle en dôme jouant sur une charnière en cuivre, décor polychrome de palmes et fleurettes.

Haut., 0.16.

487 — Une autre, sans son couvercle; décor analogue en tons plus pâles.

Haut., 0.14.

488 — Cafetière à corps sphérique et col cylindrique s'évasant légèrement et couvercle légèrement bombé terminé par un bouton en pointe. Décor polychrome de bouquets symétriques.

Haut., 0.016.

489 — Tasse hémisphérique et soucoupe à décor polychrome de palmes à fond imbriqué.

Diam. de la soucoupe, 0.11.

490 — Une autre de même forme à décor de palmes alternant avec des bouquets.

Diam. de la soucoupe, 0.11.

491 — TASSE-GOBELET campanulée et soucoupe décorées de tiges fleuries.

Haut., de la tasse, 0.085.
Diam. de la soucoupe, 0.110.

FAIENCES DE RHODES

492 — PLAT à large marli, décoré de tulipes, de jacinthes et de roses, entrelacées dans le médaillon central, et disposées symétriquement dans la bordure.

Diam., 0.34.

493 — PLAT décoré de tiges enlacées de roses, de tulipes et de jacinthes; sur le marli, des filigranes noirs.

Diam., 0.32.

494 — PLAT décoré de tiges de tulipes et de roses disposées symétriquement de chaque côté d'un cyprès; sur le marli, des fleurs symétriques.

Diam., 0.29.

495 — PLAT décoré de jacinthes, roses, tulipes et œillets; sur le marli, des filigranes noirs.

Diam., 0.30.

496 — Pot à anse sur piédouche, à corps sphérique et col cylindrique; sur la panse des gaufrages quadrillés ; décor de traits noirs bordés de pendeloques de couleurs divisant le corps en grandes dents; sur le col, des bordures dentelées accompagnées de fleurs symétriques.

Haut., 0.155.

497 — Coupe sur pied cylindrique, à corps cylindro-conique et bord plat; décorée en bleu d'une rosace en croix dans un encadrement à huit pointes; sur le marli, des zigzags. — Mahgreb.

Diam., 0.23.

BIJOUX ET OBJETS VARIÉS

498 — Curieuse bague du XV^e^ siècle en argent; le chaton représente saint Michel terrassant le dragon, en relief sur fond découpé. Cette pièce a été reproduite dans le dictionnaire du mobilier de Viollet-le-Duc. Tome III, page 22, fig. 6.

499 — Trois autres bagues en argent dont une du XV^e^ siècle.

500 — Breloquet en or ciselé du temps de Louis XVI avec cachet, clef et petite cassolette.

501 — Fort lot de verrerie, telle que : coupes, flacons, verres à pied, burettes, sucriers, brocs, etc.

502 — Drageoir de forme contournée en argent ciselé à figures. Il offre à l'intérieur une miniature représentant deux personnages vus à mi-corps avec bras mobile tenant un masque couvrant à tour de rôle la face de chacune des figures. Epoque Louis XV.

503 — Ciseaux damasquinés d'or, dans un étui en fer gravé à fleurs. XVIIIe siècle.

504 — Diverses guirlandes en bois sculpté et doré du temps de Louis XVI.

505 — Diverses cruches en grès de Flandre.

506 — Balai d'atre à manche en os tourné.

507 — Fort lot de fragments de vitraux du XIIe au XVIIe siècle. Sera divisé.

508 — Grand nombre de pièces de serrurerie, telles que : targettes, outils, clefs, etc.

509 — Grande rape a tabac en bois sculpté. XVII^e siècle.

510 — Plateau rectangulaire en bois dur incrusté de nacre. Travail du Tonkin.

511 — Deux chaussures anciennes dont une petite mule en étoffe lamée d'argent.

512 — Lot de clous des XV^e et XVI^e siècles.

513 — Grand vase à deux anses en terre de la Basilicate à bustes rouges sur fond noir.

514 — Divers vases ou coupes grecs en terre peinte.

515 — Jolie miniature attribuée à Lajoue et représentant une réunion dans un parc avec fontaine monumentale au fond. Dans un joli cadre en bois sculpté et doré.

516 — Miniature sur vélin représentant la Vierge, l'enfant Jésus et saint Jean. Dans un cadre en bois sculpté et doré du temps de Louis XIV.

SCULPTURES

517 — Deux maquettes en plâtre par Barye : Napoléon Ier à cheval.

518 — Le Lion amoureux : maquette en terre cuite par Barye.

519 — La Charité : maquette en terre cuite par Feuchères.

520 — Très petite statuette en ivoire : Enfant debout.

CUIVRES

521 — Deux bassins ronds et creux en cuivre repoussé : l'un d'eux représente Adam et Ève ; l'autre, Persée délivrant Andromède. XVe siècle.

522 — Trois grands plats ronds en cuivre jaune repoussé à figures et ornements.

523 — Grand plat rond en cuivre jaune à ombilic godronné. XVe siècle.

524 — Six médaillons ovales en bronze : Bustes de personnages célèbres du temps de Louis XIV.

525 — Flambeau en bronze à trépied du XIV^e^ siècle.

526 — Théière de forme surbaissée en cuivre rouge gravé et repoussé à ornements. Travail hollandais du XVIII^e^ siècle.

527 — Deux dessus de bassinoire en cuivre repoussé, l'un d'eux décoré d'un buste casqué, d'ornements et de fleurs.

528 — Petit vase ovoïde en cuivre rouge repoussé à rinceaux et animaux. XVI^e^ siècle.

529 — Bas-relief en bronze : La Vierge et l'enfant Jésus. XVII^e^ siècle.

530 — Deux petits chenets Louis XIII, en cuivre jaune, modèle à boules et têtes couronnées.

MEUBLES

531 — Jolie table en marqueterie de bois à fleurs et ornements, sur pieds à balustre en bois sculpté reliés par un entre-jambes marqueté. XVIIIe siècle.

532 — Vitrine à deux portes en bois noir : les portes et les côtés sont vitrés.

533 — Bois de petit canapé Louis XVI.

ÉTOFFES

534 — Devant d'autel en toile avec applications de bandes de fleurs brodées en soie et or. XVIIe siècle.

535 — Habit Louis XVI en velours ponceau et points verts.

536 — Costume Louis XVI en velours vert, composé d'un habit, d'une culotte et d'un gilet.

537 — Garniture de lit en damas jaune.

LIBRARY
GETTY CENTER
ILAP 93-D3575
1882 May 1 PaDrP c.1
Hotel Dro/Anciennes faiences, fra
93-P3575
3 3125 01183 7264